

# کلیاتِ سفر

PDFBOOKSFREE.PK

مرے سوزِ دل کے جلوے یہ مکاں مکاں اُجالے  
مری آہِ پُر اثر نے کئی آفتاب ڈھالے

ساعر صدیقی

- ۲۱۳ چشم ساقی کی عنایت پاپندی ہے
- ۲۱۵ ستم جاتے ہیں کرہم ہرے ہیں
- ۲۱۶ نصیرات سے نیا سنگار کرتی ہے
- ۲۱۷ میں کا شقتہ دروہا سوزا ہوا
- ۲۱۸ جھوٹم کی رکھیں تھرے بسن گئی ہیں
- ۲۱۹ اے حسن زاد قام! ذرا آنکھ تولا
- ۲۲۱ جب تصور میں جا آتے ہیں
- ۲۲۲ وقت کے گدگد سے کو یاد آئے گا منشا لہذا
- ۲۲۳ غنچے غنچاے نغمہ میں گرفتار ہو گئے
- ۲۲۵ تیری زلفوں کے پھول ہر جھانے
- ۲۲۷ بند کر ہونے تیرا خیرہ
- ۲۲۸ جب گھسیں میں بہاویں کے قدم آتے ہیں
- ۲۳۰ فریاد کے قاتلے ہیں نغمہ میں
- ۲۳۱ صراحی جام سے نگرانیے برسات کے دن ہیں
- ۲۳۲ کچھ کیف محراب سے مجھے شاہ کاش
- ۲۳۳ بات پھولوں کی بنا کرتے تھے
- ۲۳۵ تم نے جو پایادہ دیکھا گئی
- ۲۳۷ آدھ کی رنگ تاشاری نہیں
- ۲۳۸ ستارہ دل سے نکلی ہو گئے ہیں
- ۲۳۹ سب سے تیرا کریم قسمت ہے
- ۲۴۱ جلوے گلہ ہے ہیں غلاموں کی آگ میں
- ۲۴۲ رابڑن آدمی رونا آدمی
- ۲۴۵ پھول جلتے ہیں ہر جلتے ہیں
- ۲۴۷ مانگی ہے اس دیار میں دلوں جہاں کی بھیک
- ۲۴۹ وہ بلا میں تو کیا تماشہ ہو
- ۲۵۰ ریکور کے چرخ ہیں ہم لوگ
- ۲۵۱ زلفوں کی گھٹا میں پنی جاؤ
- ۲۵۲ وہ عزم ہو کہ منزل سے لڑے
- ۲۵۵ جنکو جھوٹا خواب کر لیں گے
- ۲۵۶ یاد کے کدو گئے ہیں زمانہ فاقوں کے
- ۲۵۷ ہیں گئی سارے گار زمانے کی گلیاں
- ۲۵۹ سو گھسیں ہیں اور پایادہ گدلوں کے قاتلے
- ۲۶۱ خیال دیار میں ہم پر بہا رہتے ہیں
- ۲۶۲ میرے آنسو ہیں کسی شام غریباں کے کدے
- ۲۶۳ انقلاب حیات کیا کیے
- ۲۶۵ دلوں کو پایادہ سحر ہو گئی ہے
- ۲۶۶ سوز تصورات سے تصویر چل گئی
- ۲۶۷ تن سلگتا ہے تن سلگتا ہے

۲۲۲	بھنور آنے کو ہے اے اہل کشتی ناخدا جن لیں
۲۲۵	تار کھڑو زمزم کے پانے تری آنکھیں
۲۲۶	جن کعبہ بھی ہیں ہے تو صم خانے بھی
۲۲۷	سکوت تم سے جو گزرے نہ مگر ملی آواز
۲۲۹	بس سدا بیکھاری جمالوں کو
۲۳۰	پھول کی کھڑی سر راہے
۲۳۱	مٹ گئیں روشنی میں گریں
۲۳۲	کچھ حرف التجا تھے دعاؤں سے ڈر گئے
۲۳۳	دل ملا اور تم شناس ملا
۲۳۵	جھائے دل میں غموں کا جہان بیٹھے ہیں
۲۳۶	عمر عمر میں پھیرا اپنا
۲۳۸	مول اگر یک جائے ہستی
۲۴۰	پھول سلیں تو انہیں آفتہ جھکا رہیں
۲۴۱	لکھے صدف کی آنکھ سے مونی مرے ہوئے
۲۴۲	یقین کر کہ یہ کہ نہ نظام بدلے گا
۲۴۳	کارو بارونا کا نام نہ لو
۲۴۵	جل رہا ہے چراغ تنہائی
۲۴۶	مصطلح درد تم سے ہے چارہ
۲۴۷	آزادیوں کے نام پر سوائیاں ملیں
۲۴۸	بازار آرزو کی نوادام چڑھ گئے
۲۵۰	چمن یہ دام پر درویش مسکراتا ہے
۲۵۱	جگر کے رزم جاگے ایک شاموں بہار آؤ
۲۵۲	خیال ہے کہ مجھادو یہ روشنی کے چارہ
۲۵۳	گل کو شبنم سے آگ لگ جائے
۲۵۴	کلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی ضیا ہو
۲۵۵	تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا
۲۵۷	گدا قناعات کو بیچتے ہیں
۲۵۸	یہ جو شام ہجر کا میلہ ہے
۲۶۰	اچھال جام کہ خیر کا نجات کریں
۲۶۱	مدبیر کا کا نہ ہے تقدیر گدا گرنے
۲۶۲	جو حدادے یہ جہاں میرے نام کرتا۔
۲۶۳	یہ جو دیوانے سے سدو چار نظر آتے ہیر
۲۶۴	چمن چمن کئی کئی روش روشن پکارو

میں

میرے وطن

میرے وطن کے راہنماؤ

ترانہ

۲۶۷

۲۶۹

۲۶۹	چمن میں غنچے کھلے ہوئے ہیں مگر نگار چمن نہیں ہے
۲۷۰	یارب ترے جہان کے کیا حال ہو گئے
۲۷۱	چمن لٹ رہا ہے صبار وری سے
۲۷۳	وسعت کیسوئے جاناں سے الجھ بیٹھے ہیں
۲۷۵	جام مگر آؤ! وقت نازک ہے
۲۷۶	یہ نہ ہوتا تو بات کچھ بھی نہ تھی
۲۷۸	محبت مستقل غم ہے محبت غم کا گہوارا
۲۸۰	زندگی کا رنگ دینا ہے تری یہ یاد کو
۲۸۲	عطا جسے تراگس جمال ہوتا ہے
۲۸۳	یہ دینا ہے یہاں ہر لمحہ تقدیر ظالم ہے
۲۸۵	اسے دل بے نرا چوب ہو جا
۲۸۷	ترے غم کو ستار حسن انسان کر لیا میں نے
۲۸۹	ذرا کیسوئے یار کھولے گئے ہیں
۲۹۰	امید کے مونی ارزاں ہیں درویش کی جمبولی خالی ہے
۲۹۱	انگ دواں نہیں ہیں ندامت کے پھول ہیں
۲۹۳	مدعا کچھ نہیں فقیروں کا
۲۹۵	فریاد کے تقاضے ہیں نذر حق میں
۲۹۶	ان بہاروں پہ گلستاں پہنسی آئی ہے
۲۹۷	پریشاں نگہ تھی آئینہ بے نور دیکھا ہے
۲۹۸	سے دعایا مگر حرف دعایا نہیں
۳۰۰	برگشتہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے
۳۰۱	سوچے سے کسی کے بارے میں
۳۰۲	کھلتے رہیں گے چمن میں ہزار پھول
۳۰۳	یہ جو دیوانے سے سدو چار نظر آتے ہیں
۳۰۵	احتیاطاً فقر کا ہر مرحلہ گنتا رہا
۳۰۶	بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے
۳۰۷	رزم دل بڑ بہار دیکھا ہے
۳۰۸	تفریق نے جاودگی جنگا ہے بلا کا
۳۱۰	تیرے دامن کی ہولناکتی ہیں
۳۱۲	سے غفان لالہ گل مت نظاروں کے ساتھ
۳۱۳	ایک نور ایک تارا ایک غنچہ ایک جام
۳۱۵	خون بادل سے برستے دیکھا
۳۱۶	برو کے باروں پہ بنستا ہے زمانہ بے خبر
۳۱۷	ہر موج ہے ہنسر وہ تو مضموم ہیں دھارے
۳۱۹	آہن کی سرخ تال پہ ہم زنجیر کر گئے
۳۲۰	ٹپٹے آج ڈھواں پورا کر
۳۲۱	یہ کچھ نہیں ہم بھی خیر ہنسر ہے ہیں

کلیات ساغر

بزمِ کونین سجانے کے لیے آپ آئے  
شمعِ توحید جلانے کے لیے آپ آئے

ایک پیغامِ جو ہر دل میں اُجالا کر دے  
ساری دُنیا کو سنانے کے لیے آپ آئے

ایک مدّت سے بھٹکتے ہوئے انسانوں کو  
ایک مرکز پہ بلانے کے لیے آپ آئے

ناخدا بن کے اُبلتے ہوئے طوفانوں میں  
کشتیاں پار لگانے کے لیے آپ آئے

قافلہ والے بھٹک جائیں نہ منزل سے کہیں  
دُور تک راہ دکھانے کے لیے آپ آئے

چشمِ بیدار کو اسرارِ خدائی بخشنے  
سونے والوں کو جگانے کے لیے آپ آئے

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۹

۳۸۱

۳۸۳

۳۸۸

۳۸۵

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۶

۳۹۸

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۶

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۱

۴۱۳

۴۲۳

ترانہ

ترانہ

آئین بنایا جائے گا

پاکستان کے استبدان

پاکستان کے تیس سال

رُئی مجاہد کی التجا

عزیز بھٹی شہید

عزیز بھٹی شہید کے نام

۶ ستمبر کے گناہ شہید

سرور شہید

شامی شہید

فتح کا ایک مجاہد

قصی

ضربِ محمود

سلی خالد

انقلابِ وقت

ایک پیکر

تاریکِ صدف

عید کا چاند

شاعر

مستِ نظر جوگی

عورت

رہے جو کشتِ ترنا نہالِ گدڑی:

منزل کا نگار تھا کجرات

ابیات

قطععات

رباعیاتِ باہو (ترجمہ)



جاری ہے دو جہاں پہ حکومتِ رسولؐ کی  
کرتے ہیں مہر و ماہ اطاعتِ رسولؐ کی

ایمان ایک نام ہے حُبِّ رسولؐ کا  
ہے خُلد کی بہارِ محبتِ رسولؐ کی

نوکِ مژہ پہ جن کی رہے اشکِ کربلا  
پائیں گے حشر میں وہ شفاعتِ رسولؐ کی

غارِ حرا کو یاد ہیں سجدے رسولؐ کے  
دیکھی ہے پتھروں نے عبادتِ رسولؐ کی

دامانِ عقل و ہوش سہارا نہ دے ٹھٹھے  
چاہتِ خدا کی بن گئی چاہتِ رسولؐ کی

ساغرِ تمام عالم ہستی ہے بے حجاب  
آنکھوں میں بس رہی ہے وہ خلوتِ رسولؐ کی



محمدؐ باعثِ حُسنِ جہاں ایمان ہے میرا  
محمدؐ حاصلِ کون و مکانِ ایمان ہے میرا

محمدؐ اوّل و آخر محمدؐ ظاہر و باطن  
محمدؐ ہیں بہر صورت عیاںِ ایمان ہے میرا

شرفِ اکِ کملی والے نے جنہیں بخشا ہے قدموں میں  
وہ صحرا بن گئے ہیں گلستاںِ ایمان ہے میرا

محبت ہے جسے غارِ حرا میں رونے والے سے  
وہ انساں ہے خدا کا رازداںِ ایمان ہے میرا

معطر کر گئے ساغرِ فضائے گلشنِ ہستی  
نبیؐ کے گیسوئے عنبرِ فشاںِ ایمان ہے میرا

جو رو جفا کے واسطے برقی ستم ہے  
دُنیاۓ التفات ہے سیرتِ رسولؐ کی

تصویرِ زندگی کو تکلمِ عطا کیا  
حُسنِ تصوّرات ہے سیرتِ رسولؐ کی

ساغر سرور و کیف کے ساغر چھلک اُٹھے  
صحِ تجلیات ہے سیرتِ رسولؐ کی

○  
سرمایۂ حیات ہے سیرتِ رسولؐ کی  
اسرارِ کائنات ہے سیرتِ رسولؐ کی

پھولوں میں ہے ظہورِ ستاروں میں نور ہے  
ذاتِ خُدا کی بات ہے سیرتِ رسولؐ کی

بِخبرِ دلوں کو آپؐ نے سیراب کر دیا  
اک چشمہٴ صفات ہے سیرتِ رسولؐ کی

چشمِ کلیم ایک تجلی میں پک گئی  
جلووں کی واردات ہے سیرتِ رسولؐ کی

جو غمگسار ہے نادار اور غریبوں کا  
وہ قدسیوں میں بھی عالی مقام رہتا ہے

لگن ہے آلِ مدینہ کی جس کے سینے میں  
وہ زندگی میں بہت شاد کام رہتا ہے

ہمیں ضرورتِ آبِ بقا نہیں ساغر  
ہمارے سامنے کوثر کا جام رہتا ہے



لبوں پہ جس کے مُحَمَّدؐ کا نام رہتا ہے  
وہ راہِ خلد پہ حُوِ خرام رہتا ہے

جو سُر جھکائے مُحَمَّدؐ کے آستانے پر  
زمانہ اس کا ہمیشہ غلام رہتا ہے

ہمیں نہ چھیڑ کہ وارفتگانِ بطحا ہیں  
ہمیں تو شوقِ مدینہ مدام رہتا ہے

وہ دو جہاں کے امیں ہیں؛ انہی کے ہاتھوں میں  
سپرد کون و مکاں کا نظام رہتا ہے



ہمیں جو یاد مدینے کا لالہ زار آیا  
تصویرات کی دُنیا پہ اک نکھار آیا

کبھی جو گنبدِ خضرا کی یاد آئی ہے  
بڑا سکون ملا ہے بڑا قرار آیا

یقین کر کہ محمدؐ کے آستانے پر  
جو بدنصیب گیا ہے وہ کامگار آیا

ہزار شمس و قمر راہِ شوق سے گزرے  
خیالِ حُسنِ محمدؐ جو بار بار آیا

عرب کے چاند نے صحرا بسا دیئے ساغر  
وہ ساتھ لے کے تجلی کا اک دیار آیا



جس طرف چشمِ محمدؐ کے اشارے ہو گئے  
جتنے ذرے سامنے آئے ستارے ہو گئے

جب کبھی عشقِ محمدؐ کی عنایت ہو گئی  
میرے آنسو کوثر و زمزم کے دھارے ہو گئے

موجہٗ طوفاں میں جب نامِ محمدؐ لے لیا  
ڈوبتی کشتی کے تیکے ہی سہارے ہو گئے

یا محمدؐ آپ کی نظروں کا یہ اعجاز ہے  
جس طرف انھیں نگاہیں سب تمہارے ہو گئے



نہ ہوتا در محمدؐ کا تو دیوانے کہاں جاتے  
خدا سے اپنے دل کی بات منوانے کہاں جاتے

جنہیں عشقِ محمدؐ نے کیا ادراک سے بالا  
حقیقتِ ان تمناؤں کی سمجھانے کہاں جاتے

خدا کا شکر ہے یہ ہجرِ اسود تک رسائی ہے  
جنہیں کعبے سے نسبت ہے وہ بختانے کہاں جاتے

اگر آتی نہ خوشبوئے مدینہ میری آنکھوں سے  
جو مرتے ہیں نہ جلتے ہیں وہ پروانے کہاں جاتے

سمٹ آئے مری آنکھوں میں حُسنِ زندگی بن کر  
شرابِ درد سے مخمور نذرانے کہاں جاتے

چلو اچھا ہوا ہے نعتِ ساغرِ کام آئی ہے  
غلامانِ نبیؐ محشر میں پہچانے کہاں جاتے

میں ہوں اور یادِ مدینہ اور ہیں تنہائیاں  
اپنے بیگانے سبھی مجھ سے کنارے ہو گئے

اپنی کملی کا ذرا سایہ عنایت ہو مجھے  
دل کے دشمن یا محمدؐ دل سے پیارے ہو گئے

ڈوبنے والوں نے جب نام محمدؐ لے لیا  
حلقہٴ طوفان کو حاصل کنارے ہو گئے

ان کی نظروں میں یقیناً باغِ جنت کچھ نہیں  
جس کی نظروں کو مدینے کے نظارے ہو گئے

چند لمحے آستانِ پاک پر گزرے ہیں جو  
وہ ہماری زندگانی کے سہارے ہو گئے

سبز گنبد کے لیے اشعارِ ساغرِ مرجبا  
جگمگا کر زندگی کے ماہ پارے ہو گئے



جب بھی نعتِ حضور کہتا ہوں  
ذڑے ذڑے کو طور کہتا ہوں

شامِ بطحا کی زرفشانی کو  
مطلعِ صبحِ ثور کہتا ہوں

بوریا جو تری عنایت ہے  
اس کو تختِ سمور کہتا ہوں

رند اور مدحتِ نبی یارو  
شانِ ربِّ غفور کہتا ہوں

تشنگی اور یادِ کربل کو  
جامِ کیف و سرور کہتا ہوں

ایک امی نبی کو اے ساغر  
تاجدارِ شعور کہتا ہوں



یہ کہتی ہیں تھنائیں زندگی دو چار دن کی ہے  
مدینہ دیکھ آئیں زندگی دو چار دن کی ہے

سنہری جالیوں کو چوم کر کچھ عرض کرنا ہے  
مچلتی ہیں دُعائیں زندگی دو چار دن کی ہے

غمِ انساں کی اک صورتِ عبادت خیز ہوتی ہے  
کسی کے کام آئیں زندگی دو چار دن کی ہے

وہ راہیں ثبت ہیں جن پر نشاں پائے محمد کے  
انہیں منزل بنائیں زندگی دو چار دن کی ہے

غمِ دنیا غمِ عقبی یہ سب جھوٹے سہارے ہیں  
کسے اپنا بنائیں زندگی دو چار دن کی ہے

بیادِ کربلا ساغر سدا برسیں ان آنکھوں سے  
یہ رحمت کی گھٹائیں زندگی دو چار دن کی ہے



ہے تقدیسِ شمس و قمر سبز گنبد  
متاعِ قرارِ نظرِ سبز گنبد

جلالِ خدائے سموات کہیے  
کمالِ جہانِ بشرِ سبز گنبد

نگارانِ ہستی چلو! سُوئے بطحا  
ہے تسکینِ قلب و چکرِ سبز گنبد

درِ مصطفائیؐ کی سطوت نہ پُوچھو  
جھکاتا ہے شاہوں کے سرِ سبز گنبد

برستے ہیں راحت کے اسرارِ ساغر  
ہے ظلمت میں فردِ سحرِ سبز گنبد



یا رسولِ خدا دُہائی ہے  
دولتِ دو جہانِ پائی ہے  
حاصلِ وصفِ کبریائی ہے  
کملیٰ والے کی یاد آئی ہے  
پھر چمن میں بہار آئی ہے  
آپ کی شانِ مصطفائی ہے  
غمِ احمدؐ سے آشنائی ہے

مانگِ جورِ سبِ خدائی ہے  
ان کے قدموں پہ جھکنے والوں نے  
ایک بل کیسویئے محمدؐ کا  
جھوم اٹھیں گھٹائیں رحمت کی  
پھر تخیل میں ہے درِ اقدس  
عرشِ اعظم پہ جس کا چرچا ہے  
اب نہیں دل کو کوئی غمِ ساغر

○  
 غم کے ماروں کا آسرا تم ہو  
 بے سہاروں کا آسرا تم ہو

ہو بھروسہ تمہی فقیروں کا  
 تاجداروں کا آسرا تم ہو

درد مندوں سے پیار ہے تم کو  
 غم گساروں کا آسرا تم ہو

تم سے یہ کائنات روشن ہے  
 چاند تاروں کا آسرا تم ہو

ناز ہے جن پہ باغِ جنت کو  
 اُن بہاروں کا آسرا تم ہو

چشمِ ساغر کی آبرو تم سے  
 دلِ فگاروں کا آسرا تم ہو

○  
 آنکھ گلابی مست نظر ہے ! اللہ ہی جانے کون بشر ہے  
 حور و ملائک حاضرِ خدمت عرشِ معلیٰ راہِ گزر ہے  
 کیسے مشکیں رُوحِ مُزمل رخِ یہ طلوعِ نورِ سحر ہے  
 ماتھے پہ روشن روشن صحرا جلوۂ رنگیں حُسنِ قمر ہے  
 ابروئے عالی آیۂ قرآں سینۂ اقدس کانِ گہر ہے  
 مہرِ نبوتِ پشتِ پناہی مسندِ یزداں آپ کا گھر ہے  
 چاند ستارے نقشِ کفِ پا منزلِ ہستی گردِ سفر ہے  
 صبر و قناعت شانِ رسالتِ سطوتِ شاہاں زیرِ اثر ہے  
 غارِ سحر تھی اس کی کمائی ساری خدائی جس کا ثمر ہے

نامِ محمدؐ جگ اُجیالا  
 لوگ کہیں جسے کملیٰ والا



اے کاش وہ دن کب آئیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے  
دامن میں مُرادیں لائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

بیٹابی اُلفت کی دُھن میں ہم دیدہ و دل کے برہنہ پر  
توحید کے نغمے گائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے



چمک جائے گا تشنگی کا نگینہ  
مرا جام ہے اور شرابِ مدینہ

تھا میں گے سنہری جالی کو چُو میں گے معطر پردوں کو  
قسمت کو ذرا سلجھائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

خوشا عشقِ آلِ محمدؐ میں مرنا  
یہی ہے یہی زندگی کا قرینہ

زَم زَم میں بھگو کر دامن کو سرمستی عرفاں پائیں گے  
کوثر کے سبُو چھلکائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

نگاہِ محمدؐ کی تابانیوں سے  
مہ و مہر کو آ گیا ہے پینہ

ہنستی ہوئی کر نہیں پھوٹیں گی ظلمات کے قلعے ٹوٹیں گے  
جَلووں کے علم لہرائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے

جسے مل گئی خاکِ پائے محمدؐ  
اُسے مل گیا عشرتوں کا خزینہ

ہم خاکِ درِ اقدس لے کر پلکوں پہ سجائیں گے ساغر  
یوں دل کا چمن مہکائیں گے جب ہم بھی مدینہ جائیں گے



دل و نظر میں لیے عشقِ مصطفیٰؐ آؤ  
خیال و فکر کی سرحد سے ماورا آؤ

درِ رسولؐ سے آتی ہے مجھ کو یہ آواز  
یہاں ملے گی تمہیں دولتِ بقا آؤ

جلائے رہتی ہے عصیاں کی آگِ محشر میں  
بس اب نہ دیر کرو شافعِ الوریٰ آؤ

برنگِ نغمہٗ بلبلی سنا کے نعتِ نبیؐ  
ذرا چمن میں شگوفوں کا منہ دھلا آؤ

بُرس رہی ہیں چمن پر گھٹائیں وحشت کی  
بھٹک رہا ہے بہاروں کا قافلہ آؤ

فرازِ عرش سے میرے حضورؐ کو ساغر  
ملا یہ حکم کہ نعلین زیرِ پا آؤ

مرے گلستاں میں بہاروں کے خالق  
بڑی دیر سے ہے خزاں کا مہینہ

مدد یا محمدؐ! ڈراتی ہے مجھ کو  
یہ مکار دُنیا، یہ رہزنِ حسینہ

حبیبِ خُدا ناخدا جس کے ساغر  
بھنور میں بھی محفوظ ہے وہ سفینہ



یثرب کی رہگذار ہو اور پائے آرزو  
یارب کسی طرح تو یہ بر آئے آرزو

ارماں طوافِ کعبہ کے ایمان بن گئے  
مُر جھا کے ڈونے کھیل گئے گلہائے آرزو

غارِ حرا کے پاس کہیں جا کے بس رہوں  
دل میں مچل رہی ہے یہ دُنیائے آرزو

ہر شے ہے اختیارِ محمدؐ میں دوستو  
دامن ہزار شوق سے پھیلانے آرزو

وہ حادثاتِ دہر سے محفوظ ہو گیا  
جس کو درِ رسولؐ پہ لے جائے آرزو

وہ آگئی ہے جشنِ وُرودِ نبیؐ کی صُح  
ساغرِ سرور و کیف کے چھلکائے آرزو



اس کی لوری کے لیے لفظ کہاں سے لاؤں  
سارے عالم کے مقدر کو جگایا جس نے  
جس کے جھولے پہ ملائک نے ترانے چھیڑے  
قصرِ کسریٰ کی منڈیروں کو ہلایا جس نے

جو کھلونوں سے نہیں شمس و قمر سے کھیلے  
جن پہ سایہ پر جبریل کیا کرتے تھے  
گود میں لے کے گزرتی تھی حلیمہ جس سمت  
خار اس راہ کو خوشبو سی ہویا کرتے تھے

جن کو الہام و نبوت کا امیں ہونا تھا  
جن سے قائم ہوئے بیدار نگاہی کے اصول  
دوشِ براق پہ پہنچے جو سرِ عرشِ بریں!  
وہ خلاؤں کے پیمبرؐ، وہ فضاؤں کے رسولؐ



لیتا ہوں نامِ خلد کا طیبہ نگر کے بعد  
کعبے کو چومتا ہوں ترے سنگِ در کے بعد

رقصاں ہے جس میں گیسوئے احمد کی چاندنی  
اک سلسلہ ہے اور بھی شام و سحر کے بعد

اللہ رے دیارِ مہ و خور میں گھوم کر!  
مسند پہ لوٹ آیا کوئی دوپہر کے بعد

دستورِ مصطفیٰ پہ کرو ناز دوستو  
منزل ہمارے ساتھ ہے اس راہبر کے بعد

ساغر وہ غلغلہ ہے نبیؐ کے ورود کا  
نکلا ہے آج چاند بھی خوف و خطر کے بعد



گلوں کے اشارے دُعا کر رہے ہیں  
چمن کے نظارے دُعا کر رہے ہیں

انہیں شب کی تاریکیوں کا اَلْم ہے  
چمک کر ستارے دُعا کر رہے ہیں

شکستہ سفینوں کو مضبوط کر دے  
شگفتہ کنارے دُعا کر رہے ہیں

ہمیں صبرِ شیرؐ سے آشنا کر  
کہ اشکوں کے دھارے دُعا کر رہے ہیں

رہائی اسیروں کی ہو یا محمدؐ  
فدائی تمہارے دُعا کر رہے ہیں



# غزلیں

میں التفات یار کا قائل نہیں ہوں دوست  
 سونے کے نرم تار کا قائل نہیں ہوں دوست

مجھ کو خزاں کی ایک لٹی رات سے ہے پیار  
 میں رونق بہار کا قائل نہیں ہوں دوست

ہر شام وصل ہو نئی تمہید آرزو  
 اتنا بھی انتظار کا قائل نہیں ہوں دوست

دو چار دن کی بات ہے یہ زندگی کی بات  
 دو چار دن کے پیار کا قائل نہیں ہوں دوست

جس کی جھلک سے ماند ہو اشکوں کی آبرو  
اس موتیوں کے ہار کا قائل نہیں ہوں دوست

لایا ہوں بے حساب گناہوں کی ایک فرد  
محبوب ہوں شمار کا قائل نہیں ہوں دوست

✓ ساغر بقدرِ ظرف لٹاتا ہوں نقدِ ہوش  
ساتی سے میں ادھار کا قائل نہیں ہوں دوست

زودادِ محبت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے  
دو دین کی مسرت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

جب جام دیا تھا ماتی نے جب دوڑ چلا تھا محفل میں  
اک ہوش کی سماعت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

اب وقت کے نازک ہونٹوں پر مجروح ترنم رقصاں ہے  
بیداوِ مشیت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

احساس کے میخانے میں کہاں اب فکر و نظر کی قدیلیں  
آلام کی شدت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

کچھ حال کے اندھے ساتھی تھے کچھ ماضی کے عیار سخن  
احباب کی چاہت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

کانٹوں سے بھرا ہے دامنِ دلِ شبنم سے سلگتی ہیں پلکیں  
پھولوں کی سخاوت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

اب اپنی حقیقت بھی ساغر بے ربط کہانی لگتی ہے  
دُنیا کی حقیقت کیا کہیے کچھ یاد رہی کچھ بھول گئے

○  
بھولی ہوئی صدا ہوں مجھے یاد کیجیے  
تم سے کہیں ملا ہوں مجھے یاد کیجیے

منزل نہیں ہوں، خضر نہیں، راہزن نہیں  
منزل کا راستہ ہوں مجھے یاد کیجیے

میری نگاہِ شوق سے ہر گل ہے دیوتا  
میں عشق کا خدا ہوں مجھے یاد کیجیے

✓ نغموں کی ابتدا تھی کبھی میرے نام سے  
اشکوں کی انتہا ہوں مجھے یاد کیجیے

گم ضم کھڑی ہیں دونوں جہاں کی حقیقتیں  
میں اُن سے کہہ رہا ہوں مجھے یاد کیجیے

ساغر کسی کے حُسنِ تغافل شعار کی  
بہکی ہوئی ادا ہوں مجھے یاد کیجیے

جن سے افسانہ ہستی میں تسلسل تھا کبھی  
اُن محبت کی روایات نے دم توڑ دیا

جھلملاتے ہوئے اشکوں کی لڑی ٹوٹ گئی  
جگمگاتی ہوئی برسات نے دم توڑ دیا

ہائے آدابِ محبت کے تقاضے ساغر  
لبِ پلے اور شکایات نے دم توڑ دیا



محفلیں لٹ گئیں جذبات نے دم توڑ دیا  
سازِ خاموش ہیں نعمت نے دم توڑ دیا

ہر مسرتِ غمِ دیروز کا عنوانِ بنی  
وقت کی گود میں لمحات نے دم توڑ دیا

اُن گنتِ محفلیں محرومِ چراغاں ہیں ابھی  
کون کہتا ہے کہ ظلمات نے دم توڑ دیا

آج پھر بجھ گئے جِل جِل کے امیدوں کے چراغ  
آج پھر تاروں بھری رات نے دم توڑ دیا



نالہ حدودِ کوائے رسا سے گزر گیا  
اب دردِ دل علاج و دوا سے گزر گیا

ان کا خیال بن گئیں سینے کی دھڑکنیں  
نغمہ مقامِ صوت و صدا سے گزر گیا

اعجازِ بے خودی ہے کہ یہ حُسنِ بندگی  
اک بُت کی جستجو میں خُدا سے گزر گیا

انصافِ سیم و زر کی تجلّی نے ڈس لیا  
ہر جرمِ احتیاجِ سزا سے گزر گیا

ابھی تھی عقل و ہوش میں ساغرِ رہِ حیات  
میں لے کے تیرا نام فنا سے گزر گیا



پوچھا کسی نے حالِ کسی کا تو رو دیئے  
پانی میں عکسِ چاند کا دیکھا تو رو دیئے

نغمہ کسی نے ساز پہ چھیڑا تو رو دیئے  
غُنچہ کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیئے

اڑتا ہوا غبارِ سرِ راہ دیکھ کر  
انجامِ ہم نے عشقِ کا سوچا تو رو دیئے

بادلِ نضا میں آپ کی تصویر بن گئے  
سایہ کوئی خیال سے گزرا تو رو دیئے

رنگِ شفق سے آگِ شگوفوں میں لگ گئی  
ساغرِ ہمارے ہاتھ سے چھلکا تو رو دیئے

کچھیلی شب میں خزاں کا سناٹا  
ہم زباں تھا بہار سے پہلے

چاندنی میں یہ آگ کا دریا  
کب رواں تھا بہار سے پہلے

بن گیا ہے سحابِ موسمِ گل  
جو دھواں تھا بہار سے پہلے

لٹ گئی دل کی زندگی ساغر  
دل جواں تھا بہار سے پہلے



کب سماں تھا بہار سے پہلے  
غم کہاں تھا بہار سے پہلے

ایک ننھا سا آرزو کا دیا  
ضوفشاں تھا بہار سے پہلے

اب تماشا ہے چار تنکوں کا  
آشیاں تھا بہار سے پہلے

اے مرے دل کے داغ یہ تو بتا  
تو کہاں تھا بہار سے پہلے

فرازِ عرش سے ٹوٹا ہوا کوئی تارہ  
کہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ! بڑا اندھیرا ہے

بصیرتوں پہ اُجالوں کا خوف طاری ہے  
مجھے یقین دلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

جسے زبانِ خرد میں شراب کہتے ہیں  
وہ روشنی سی پلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

بنامِ زہرہ جبینانِ خطّہ فردوس  
کسی کرن کو جگاؤ! بڑا اندھیرا ہے



چراغِ طور جلاؤ! بڑا اندھیرا ہے  
ذرا نقاب اٹھاؤ! بڑا اندھیرا ہے

ابھی تو صبح کے ماتھے کا رنگ کالا ہے  
ابھی فریب نہ کھاؤ! بڑا اندھیرا ہے

وہ جن کے ہوتے ہیں خورشید آستینوں میں  
انہیں کہیں سے بلاؤ! بڑا اندھیرا ہے

مجھے تمہاری نگاہوں پہ اعتماد نہیں  
مرے قریب نہ آؤ! بڑا اندھیرا ہے

وہ آشنائے حقیقت نہیں تو کیا غم ہے  
حدیثِ نامہ بڑی کہہ رہی ہے سب اچھا

تڑپ تڑپ کے شپ ہجر کاٹنے والو  
نئی سحر کی گھڑی کہہ رہی ہے سب اچھا

حیات و موت کی تفریق کیا کریں ساغر  
ہماری شانِ خودی کہہ رہی ہے سب اچھا

○  
فضائے نیم کشی کہہ رہی ہے سب اچھا  
ہماری بادہ کشی کہہ رہی ہے سب اچھا

نہ اعتبارِ محبت نہ اختیارِ وفا  
جڑوں کی تیز روی کہہ رہی ہے سب اچھا

دیارِ ماہ میں تعمیرے کدے ہوں گے  
کہ دامنوں کی تہی کہہ رہی ہے سب اچھا

قفص میں یوں بھی تسلی بہار نے دی ہے  
چنگ کے جیسے کلی کہہ رہی ہے سب اچھا



وہ شہنشاہ نہیں بھکاری ہے  
جو فقیروں کا آسرا نہ ہوا

رہزن عقل و ہوش دیوانہ  
عشق میں کوئی رہنما نہ ہوا

ڈوبنے کا خیال تھا ساغر  
ہائے ساحل پہ ناخدا نہ ہوا



کوئی نالہ یہاں رسا نہ ہوا  
اشک بھی حرفِ مدعا نہ ہوا

تلخی درد ہی مقدر تھی  
جامِ عشرت ہمیں عطا نہ ہوا

ماہتابی نگاہ والوں سے  
دل کے داغوں کا سامنا نہ ہوا

آپ رسمِ جفا کے قائل ہیں  
میں اسیرِ غمِ وفا نہ ہوا



زخمِ دل پڑ بہار دیکھا ہے  
کیا عجب لالہ زد دیکھا ہے



ن کے دامن میں کچھ نہیں ہوتا  
ن کے سینوں میں پیار دیکھا ہے

چاندنی شب ہے ستاروں کی رِدا میں سی لو  
عید آئی ہے بہاروں کی رِدا میں سی لو

خاک اڑتی ہے تیری گلیوں میں  
زندگی کا وقار دیکھا ہے

چشمِ ساقی سے کہو تشنہ اُمیدوں کے لیے  
تُم بھی کچھ بادہ گُساروں کی رِدا میں سی لو

تَشنگی ہے صدف کے ہونٹوں پر  
گلن کا سینہ فگار دیکھا ہے

ہر برس سوزنِ تقدیر چلا کرتی ہے  
اَب تو کچھ سینہ فگاروں کی رِدا میں سی لو

ساقیا! اہتمامِ بادہ کر  
وقت کو سوگوار دیکھا ہے

لوگ کہتے ہیں تقدس کے سیو ٹوٹیں گے  
بُھومتی رہگذاروں کی رِدا میں سی لو

جذبہٴ غم کی خیر ہو ساغر  
حسرتوں پر نکھار دیکھا ہے

قلزمِ خلد سے ساغر کی صدا آتی ہے  
اپنے بے تاب کناروں کی رِدا میں سی لو

سُو! اے عشق میں تو قیر ہستی ڈھونڈنے والو  
یہ وہ منزل ہے جس منزل پہ انساں لڑکھڑاتے ہیں

تمہارا نام لیتا ہوں فضا میں رقص کرتی ہیں  
تمہاری یاد آتی ہے تو ارماں لڑکھڑاتے ہیں

کہیں سے میکدے میں اس طرح کے آدمی لاؤ  
کہ جن کی جنبشِ اُبرو سے ایماں لڑکھڑاتے ہیں

یقیناً حشر کی تقریب کے لمحات آ پہنچے  
قدم ساغرِ قریب کوئے جاناں لڑکھڑاتے ہیں



۷ ذرا کچھ اور قربت زیرِ داماں لڑکھڑاتے ہیں  
مئے شعلہ فگن پی کر گلستاں لڑکھڑاتے ہیں

تخیل سے گزرتے ہیں تو نغے چونک اُٹھتے ہیں  
تصویر میں بہ انداز بہاراں لڑکھڑاتے ہیں

قرارِ دین و دنیا آپ ں بانہوں میں لرزاں ہے  
سہارے دیکھ کر زلفِ پریشاں لڑکھڑاتے ہیں

۸ جری آنکھوں کے افسانے بھی پیمانے ہیں مستی کے  
نام ہوش مدہوشی کے عنوان لڑکھڑاتے ہیں

لے کے حالات کے صحراؤں میں آجاتا ہے  
آج بھی خُلد کی رنگین فضا عید کا چاند

تلخیاں بڑھ گئیں جب زیت کے پیمانے میں  
گھول کر درد کے ماروں نے پیا عید کا چاند

چشم تو وسعتِ افلاک میں کھوئی ساغر  
دل نے اک اور جگہ ڈھونڈ لیا عید کا چاند



چاکِ دامن کو جو دیکھا تو ملا عید کا چاند  
اپنی تقدیر کہاں بھول گیا عید کا چاند

اُن کے ابروئے خمیدہ کی طرح سیکھا ہے  
اپنی آنکھوں میں بڑی دیر جھپا عید کا چاند

جانے کیوں آپ کے زخار مہک اُٹھتے ہیں  
جب کبھی کان میں چپکے سے کہا عید کا چاند

دُور ویران بسیرے میں دیا ہو جیسے  
غم کی دیوار سے دیکھا تو لگا عید کا چاند

C

ہر شے ہے پُر ملال بڑی تیز دُھوپ ہے  
ہر لب پہ ہے سوال بڑی تیز دُھوپ ہے

چکرا کے گر نہ جاؤں میں اس تیز دُھوپ میں  
مجھ کو ذرا سنبھال بڑی تیز دُھوپ ہے

O

وقت کی عمر کیا بڑی ہوگی  
اک ترے وصل کی گھڑی ہوگی

دستکیں دے رہی ہے پنکلوں پر  
کوئی برسات کی تھڑی ہوگی

کیا خبر تھی کہ نوکِ خنجر بھی  
پھول کی ایک پنکھڑی ہوگی

زُلف بل کھا رہی ہے ماتھے پر  
چاندنی سے صبا لڑی ہوگی

دے حکم بادلوں کو خیابان نشین ہوں  
جام و سُبُو اُچھال بڑی تیز دُھوپ ہے

ممکن ہے ابرِ رحمت یزداں برس پڑے  
زُلفوں کی چھاؤں ڈال بڑی تیز دُھوپ ہے

اب شہر آرزو میں وہ رعنائیاں کہاں  
ہیں گل کدے نڈھال بڑی تیز دُھوپ ہے

سمجھی ہے جس کو سایہ اُمیدِ عقلِ خام  
ساغر کا سے خیال بڑی تیز دُھوپ ہے

اے عدم کے مسافر! ہشیار  
راہ میں زندگی کھڑی ہوگی

کیوں گرہ گیسوؤں میں ڈالی ہے  
جاں کسی پھول کی آڑی ہوگی



دو جہانوں کی خبر رکھتے ہیں  
بادہ خانوں کی خبر رکھتے ہیں

خارزاروں سے تعلق ہے ہمیں  
گلستانوں کی خبر رکھتے ہیں

ہم اُلٹ دیتے ہیں صدیوں کے نقاب  
ہم زمانوں کی خبر رکھتے ہیں

اُن کی گلیوں کے مینوں کی سُنو  
لامکانوں کی خبر رکھتے ہیں

التجا کا ملال کیا کیجئے  
ان کے دَر پر کہیں پڑی ہوگی

موت کہتے ہیں جس کو اے ساغر  
زندگی کی کوئی کڑی ہوگی

چند آوارہ بگولے اے دوست  
کاروانوں کی خبر رکھتے ہیں

زخم کھانے کا سلیقہ ہو جنہیں  
وہ نشانوں کی خبر رکھتے ہیں

کچھ زمینوں کے ستارے ساغر  
آسمانوں کی خبر رکھتے ہیں

تاروں سے میرا جام بھرو! میں نشے میں ہوں  
اے ساکنانِ حُلد سنو! میں نشے میں ہوں

کچھ پھول کھل رہے ہیں سرِ شاخِ میکدہ  
تم ہی ذرا یہ پھول چنو! میں نشے میں ہوں

ٹھہرو! ابھی تو صُبح کا تارا ہے ضوفشاں  
دیکھو! مجھے فریب نہ دو! میں نشے میں ہوں

نشہ تو موت ہے غمِ ہستی کی دُھوپ میں  
بکھرا کے زُلف ساتھ چلو! میں نشے میں ہوں

میلہ یونہی رہے یہ سرِ رہگذارِ زیست!  
اب جامِ سامنے ہی رکھو! میں نشے میں ہوں



نگارِ معیشت لہو رو رہی ہے  
تصویر کی عظمت لہو رو رہی ہے

شگوفوں کی عزت پہ چھاپے پڑے ہیں  
چمن کی لطافت لہو رو رہی ہے

پلا ساقیا کوئی جامِ غزالی  
بھٹکتی بصیرت لہو رو رہی ہے

فقہیروں کے اخلاص کی بے زبانی  
بروے جہالت لہو رو رہی ہے

نہ سجدے نہ سجدوں کی تعبیر ساغر  
جبینِ شہادت لہو رو رہی ہے

پائل چھٹک رہی ہے نگارِ خیال کی!  
کچھ اہتمامِ رقص کرو! میں نشے میں ہوں

میں ڈگمگا رہا ہوں بیابانِ ہوش میں  
میرے ابھی قریب رہو! میں نشے میں ہوں

میں صرف اک تبسمِ رنگیں بہت مجھے  
ساغرِ بدوش لالہ زخو! میں نشے میں ہوں





ہم بڑی دُور سے آئے ہیں تمہاری خاطر  
دل کے ارمان بھی لائے ہیں تمہاری خاطر

ایسا اک سنگ جو تالیفِ رہ منزل ہو  
منزلیں ڈھونڈ کے آئے ہیں تمہاری خاطر

کتنی ناکام اُمیدوں کے دیئے پچھلے پہر  
ہم نے دریا میں بہائے ہیں تمہاری خاطر

عہدِ روشن کے سخنور نہ بھلائیں گے کبھی  
ہم نے وہ سحر جگائے ہیں تمہاری خاطر

ہم نہ چاہیں گے کبھی تختِ جم و خسرو کے  
ہم نے ارمان لٹائے ہیں تمہاری خاطر

ہم وہاں تھے کہ جہاں ساغر و ساقی تھے مدام  
دوستو! لوٹ کے آئے ہیں تمہاری خاطر



تہذیبِ بے نقاب کی آنکھیں نکال دو  
اس قوم کے شباب کی آنکھیں نکال دو

جس نے سماعتوں کو دیا درسِ بے خودی  
اس نغمہٴ رُباب کی آنکھیں نکال دو

جس میں نہ ہو بصیرتِ اسماں کی چاندنی  
اس شیشہٴ شراب کی آنکھیں نکال دو

اب منزلِ وفا کی ضرورت نہیں رہی  
ہر عزمِ کامیاب کی آنکھیں نکال دو

ساغر نکھر سکے نہ جہاں تکبہٴ خودی  
اُس قریہٴ گلاب کی آنکھیں نکال دو

\* ترا جہان ہے کیا ایک آئینہ خانہ  
کہ جس میں ششدر و حیراں ہے زندگی اپنی

نہ جانے کونسا لمحہ پُرا کے لے جائے  
متاعِ گردشِ دوراں ہے زندگی اپنی

نہ کوئی پھول نہ سائے نہ ماہتاب نہ تو  
بجھا ہوا سا شبیتاں ہے زندگی اپنی



خوشا کہ باغِ بہاراں ہے زندگی اپنی  
کسی کے غم سے فروزاں ہے زندگی اپنی

بہت دنوں سے پریشاں ہیں آپ کے گیسو  
بہت دنوں سے پریشاں ہے زندگی اپنی

چھلک رہے ہیں کئی خسرتوں کے پیانے  
لہو سے دل کے چراغاں ہے زندگی اپنی

غمِ حیات نے ڈالے ہیں ہاتھ بڑھ بڑھ کر  
کہ بے وطن کا گریباں ہے زندگی اپنی

دنیاۓ حادثات ہے اک دردناک گیت  
دنیاۓ حادثات سے گھبرا کے پی گیا

کانٹے تو خیر کانٹے ہیں ان سے گلہ ہی کیا  
بھولوں کی واردات سے گھبرا کے پی گیا

ساغر وہ کہہ رہے تھے کہ پی لیجئے حضور  
ان کی گزارشات سے گھبرا کے پی گیا

⑦

میں تلخی حیات سے گھبرا کے پی گیا  
غم کی سیاہ رات سے گھبرا کے پی گیا

اتنی دقیق شے کوئی کیسے سمجھ سکے  
یزداں کے واقعات سے گھبرا کے پی گیا

چھلکے ہوئے تھے جام پریشاں تھی زلفِ یار  
کچھ ایسے حادثات سے گھبرا کے پی گیا

میں آدمی ہوں کوئی فرشتہ نہیں حضور  
میں آج اپنی ذات سے گھبرا کے پی گیا

نعلہ سامان کھلونوں سے بہل جاتا ہے  
ہائے انسان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

نفسِ بُت ساز کھلونوں کا پُرانا خالق  
عشقِ انجان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

ہم بہر حال حقیقت کو سمجھ لیتے ہیں  
دل ہے نادان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

جو ترے غم کی ندامت نہ اٹھا سکتا ہو  
وہ پشیمان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

موجِ گریہ سے لپٹ جاتے ہیں وعدے لنگے  
غم کا طوفان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

چشمِ ساغر کو نہیں خواہشِ جنت واعظ  
تیرا ایمان کھلونوں سے بہل جاتا ہے

دستور یہاں بھی اندھے ہیں فرمان یہاں بھی اندر  
اے دوست خدا کا نام نہ لے ایمان یہاں بھی اندر

تقدیر کے کالے کبیل میں عظمت کے فسانے  
مضمون یہاں بھی بہرے ہیں عنوان یہاں بھی اندر

زردار توقع رکھتا ہے نادار کی گاڑھی  
مزدور یہاں بھی دیوانے ذیشان یہاں بھی اندر

کچھ لوگ بھروسہ کرتے ہیں تسبیح کے چلتے دا  
بے چین یہاں یزداں کا جنوں انسان یہاں بھی اندر

بے نام جفا کی راہوں پر کچھ خاک سی اڑتی دا  
حیراں ہیں دلوں کے آئینے نادان یہاں بھی اندر

بے رنگ شفق سی ڈھلتی ہے بے نور سویرے ہا  
شاعر کا تصور بھوکا ہے سلطان یہاں بھی اندر

شمع اس راہ پر جلی ہے ابھی  
رنج کی شب کہاں ڈھلی ہے ابھی

گل کھلے ہیں تمہاری آہٹ سے  
آنکھ مہتاب نے ملی ہے ابھی

دل کہ جس کو فقیر کہتے ہیں  
ایک اجڑی ہوئی گلی ہے ابھی

کاروبارِ جُوں کی گمنامی  
شہرتِ عقل سے بھلی ہے ابھی

چاند اُتریں گے رہگذاروں میں  
رسمِ تابندگی چلی ہے ابھی

☆ اب طبیعت بحال ہے ساغر  
کچھ ذرا من میں بے کلی ہے ابھی

اس میں شامل دشت و صحرا اور ویرانے کی بات  
اہلِ محفل سے جدا ہے تیرے دیوانے کی بات

مختص ہم بے گناہوں کو نہ دے الزام سے  
تشنگی میں آگئی ہونٹوں پہ مئے خانے کی بات

ہاں ابھی بھولی نہیں جو رِخزاں کی داستاں  
احتیاطاً ہم نہیں کرتے بہار آنے کی بات

بن گئی ہے سُرخِ حُسنِ بہارِ جادواں  
آگئی زلفِ معنبر کے پیکھر جانے کی بات

ہر نفس میں شعلہ زن ہیں گرمیاں حالات کی  
زندگی ہے ان دنوں بے موت مرجانے کی بات

میکدہ بدلا ہوا ساغر شکستہ حال ہیں  
ہر حقیقت بن گئی ہے آج افسانے کی بات

غمِ زندگی کہاں ہے ابھی وحشتوں سے فرصت  
ترے ناز اٹھا ہی لیں گے ابھی زندگی پڑی ہے

ترے خشک گیسوؤں میں مری آرزو ہے پنہاں  
ترے شوخ بازوؤں میں مری داستاں رچی ہے

جسے اپنا یار کہنا اسے چھوڑنا بھنور میں!  
یہ حدیثِ دلبراں ہے یہ کمالِ دلبری ہے

وہ گزور گیا ہے ساغر کوئی قافلہ چمن سے  
کہیں آگ جل رہی ہے کہیں آگ بجھ گئی ہے

اے تغیرِ زمانہ یہ عجیبِ دل لگی ہے  
نہ وقارِ دوستی ہے نہ مجالِ دشمنی ہے

یہی ظلمتیں چھنیں جو ترے سُرخ آنچلوں میں  
انہی ظلمتوں سے شاید مرے گھر میں روشنی ہے

مرے ساتھ تم بھی چلنا مرے ساتھ تم بھی آنا  
ذرا غم کے راستوں میں بڑی تیز تیرگی ہے

یہ مشاہدہ نہیں ہے مرے درد کی صدا ہے  
مرے داغِ دل لیے ہیں تری بزمِ جب بھی ہے

(۱۱)  
 \* آگئیں بازار میں پکنے خُدا کی عظمتیں  
 جی اٹھی ہیں خواہشیں اور مر گیا ہے آدمی

میں شعاعوں میں پگھل جاؤں مری فطرت نہیں  
 وہ ستارہ ہوں کہ جس کو ڈھونڈتی ہے روشنی

(۱۲)  
 اور کتنی دُور ہیں ساغرِ عدم کی منزلیں  
 زندگی سے پوچھ لوں گا راستے میں گر ملی

نہ مِرتا تو بیا کرتا۔

کوئی تپتی ہے نہ جگنو آہ شام بیکسی  
 آج دل میں نسترن کی شاخ پھر چُھنے لگی

تُو نے کیا توڑا گلستاں سے وفا کا ایک پھول  
 ہر کلی ہے غیرِ محرم ہر شگوفہ اجنبی

بے ارادہ چل رہا ہوں زندگی کی راہ پر  
 میرے مسلک میں نہیں ہے کاروبارِ رہبری

جس میں کچھ انسان کی توقیر کے احکام تھے  
 وہ شریعتِ معبدوں کے زیرِ سایہ سو گئی



دیارِ لالہ و سُرودِ سمن سے گزرے ہیں  
قسمِ خدا کی تری انجمن سے گزرے ہیں

یہ رنگ و بو جو ترے گیٹوؤں کی تلچھٹ ہیں  
طلوعِ صُبحِ نئی پہلی کرن سے گزرے ہیں

ہزاروں پھول کھلے اپنا قافلہ نہ رُکا  
دلوں پہ داغ لیے ہم چمن سے گزرے ہیں

نہ کوئے یار کی چاہت نہ سوائے دار کی دُھن  
کسی کے اُبروئے دوراں شکن سے گزرے ہیں

ابھی نہ شمعِ جلاؤ ہمارے مدفن پر!  
کہ زندگی کے اندھیرے وطن سے گزرے ہیں

ہمیں سے منزلِ فکر و نظر جواں ساغر  
ہمیں جو وادیِ شعر و سخن سے گزرے ہیں



آنکھ روشن ہے جیب خالی ہے  
ظلمتوں میں کرنِ سوالی ہے

حادثے لوریوں کا حاصل ہیں  
وقت کی آنکھ لگنے والی ہے

آئینے سے حضور ہی کی طرح  
چشم کا واسطہ خیالی ہے

جس پنہر کی ایک مورت ہے  
عشق پھولوں کی ایک ڈالی ہے

(۱۱) موت اک انگلیں کا ساغر ہے  
زندگی زہر کی پیالی ہے



حیاتِ منصور کی کہانی، زمانہ دار و رسن کا قصہ  
لنا لٹا سا ہے ذوقِ شبلی جنوں کی عظمت تڑپ رہی ہے

کبھی شبستاں کے رہنے والو! غریب کی جھونپڑی بھی دیکھو  
خزاں کے پتوں کی جھانجھروں میں کسی کی عظمت تڑپ رہی ہے

ہے کوئی لاوا اُگلتا پھرتا کہ آدمی ہے نئے جہاں کا  
نظر میں شعلے مچل رہے ہیں جبیں پہ وحشت تڑپ رہی ہے

مجھے یقین ہے کہ اس جہاں میں ضرور فرعون جی اٹھا ہے  
قدم قدم پر خدائے برتر! تری فضیلت تڑپ رہی ہے

تمام ماحول مضطرب ہے کہاں تلاشِ قرارِ ساغر  
غزل کی لے سے فغانِ حسرتِ سخن کی دولت تڑپ رہی ہے



بہارِ سرّ و سمنِ فُسرده گلوں کی نکلت تڑپ رہی ہے  
قدم قدم پر الم کدے ہیں نگاہِ عشرت تڑپ رہی ہے

وقارِ یزداں نہ حُسنِ انساں ضمیرِ عالم بدل گیا ہے  
کہیں مشیت پہ نیند طاری کہیں معیشت تڑپ رہی ہے

خیال کی چاندنی ہے پھیکھی نگاہ کے زاویے ہر اسان  
ہے شورِ مبہم صفاتِ نغمہ نوائے فطرت تڑپ رہی ہے

شعور کی مشعلیں جلائیں اٹھو ستاروں کے ساز چھیڑیں  
کرن کرن کی حسین مورت بحالِ ظلمت تڑپ رہی ہے

دہنی آپ کی عنایت ہے  
ہم فقط دوستی کے مجرم ہیں

ہم فقیروں کی صورتوں پہ نہ جا  
خدمتِ آدمی کے مجرم ہیں

کچھ غزالانِ آگہی ساغر  
نغمہ و شاعری کے مجرم ہیں



غم کے مجرم خوشی کے مجرم ہیں  
لوگ اب زندگی کے مجرم ہیں

اور کوئی گناہ پاد نہیں  
سجدہ بے خودی کے مجرم ہیں

استغاثہ ہے راہ و منزل کا  
راہزن رہبری کے مجرم ہیں

مے کدے میں یہ شور کیسا ہے  
بادہ کش بندگی کے مجرم ہیں

جلتی رہیں دیارِ محبت کی مشعلیں  
کیا جانے آفتابِ تمنا کہاں ڈھلے

پھرتے ہیں لوگ چاک گریباں گلی گلی  
بجز روحِ زندگی کو لگائے ہوئے گلے

ساغر سلگ رہی ہے شگوفوں کی چاندنی  
سیرِ چمن کو نکلے ہیں دو چار دل جلے

(۱۷)

روشن ہمیں سے منزلِ ہستی کے مرحلے  
ہم کارواں کے ساتھ بہت دُور تک چلے

اس شامِ غم کے بعد ہے اک ایسا راستہ  
جس میں چراغِ جلتے ہیں ظلمات کے لیے

اک عہدِ نو بھی اپنا مداوا نہ کر سکا  
لطف و عطا کی گود میں جور و ستم پہلے

چھیڑیں کسی کے کیسے بڑہم کی داستاں  
رنجِ دالم کی رات کسی طرح تو ٹلے

بہارِ وادیِ گنگ و جمن کے ساتھ یہاں  
وقارِ کوثر و زمزم فروخت ہوتا ہے

وہ جسمِ مرمَر میں نظریں بھی جس کو چھونہ سکیں  
برائے رونقِ عالمِ فروخت ہوتا ہے

۷ طلسمِ خانہٴ صد رنگ و بو میں اے ساغر  
فریبِ شعلہ و شبنم فروخت ہوتا ہے



مآلِ نغمہ و ماتمِ فروخت ہوتا ہے!  
خوشی کے ساتھ یہاں غمِ فروخت ہوتا ہے

وہ جس کو آج بھی کچھ لوگ حسن کہتے ہیں  
بصدِ نگارشِ پیہمِ فروخت ہوتا ہے

فریبِ خوردہ تبسمِ خریدنے کے لیے  
وقارِ دیدہ پر دمِ فروخت ہوتا ہے

بڑے حسین گھنیرے سیاہ پردوں میں  
جمالِ عصمتِ مریمِ فروخت ہوتا ہے

نوروتِ راہ کے مطابق مسافروں نے بھی سیکھ لی ہے  
ہ رہزنی مُدّتوں رہی ہے جو رہبروں کا شعار بن کر

لاشِ منزل کے مرحلوں میں یہ حادثہ اک عجیب دیکھا  
ریب راہوں میں بیٹھ جاتا ہے صورت اعتبار بن کر

رور ہستی نے مار ڈالا وگرنہ ہم لوگ جی بن لیتے  
سی کی آنکھوں کا نُور ہو کر کسی کے دل کا قرار بن کر

یارِ پر مغاں میں آ کر یہ اک حقیقت کھلی ہے ساغر  
دا کی بستی کے رہنے والے تو لوٹ لیتے ہیں یار بن کر

○

اگرچہ ہم جا رہے ہیں محفل سے نالہ دل فگار بن کر  
مگر یقین ہے کہ لوٹ آئیں گے نعمتِ نو بہار بن کر

یہ کیا قیامت ہے باغبانو! کہ جن کی خاطر بہار آئی  
وہی شگوفے کھٹک رہے ہیں تمہاری آنکھوں میں خار بن کر

جہان والے ہمارے گیتوں سے جائزہ لیں گے سسکیوں کا  
جہان میں پھیل جائیں گے ہم بشر بشر کی پکار بن کر

بہار کی بدنصیب راتیں ٹلا رہی ہیں چلے بھی آؤ  
کسی ستارے کا زوپ لے کر کسی کے دل کا قرار بن کر

○

شرابِ ناب کے شیشے کا کاگ کھولا ہے  
گرفت ساز سے ساقی نے راگ کھولا ہے

یہ کون بام پہ آیا ہے زلف لہرا کر  
یہ کس نے بام پہ آ کر بہاگ کھولا ہے

جہاں شعور کوئی مشورہ نہیں دیتا  
وہاں حیات کے جوگی نے تیاگ کھولا ہے

نفسِ نفس میں ہے بے نام آرزو کی خلش  
یہ زیست ہے کہ سپیرے نے ناگ کھولا ہے

جلا کے اپنے نشیمن کی تیلیاں ساغر  
ہمیں نے گلشنِ ہستی کا بھاگ کھولا ہے

④

راہِ پُر شور سے منزلِ دار سے  
ہم اُلجھتے رہے کیسے یار سے

میرا ہر نقشِ پا خضر کی داستاں  
کوئی پوچھے مرے عزمِ بیدار سے

ہو سکے آپ عنوانِ کوئی دیجئے  
داستاں بن گئی حرفِ اظہار سے

یوں بھی ہوتا ہے شامِ وفا دوستو  
ٹوٹ جاتا ہے دل انکے اقرار سے

چشمِ ساقی تری عمر ہو جاوداں  
پی گئے زہر بھی تیرے اصرار سے

دوشِ ساغر نے تکیہ بنایا انہیں  
جتنے پتھر گرے ان کی دیوار سے

تمہاری زلفِ پریشاں کو دام کہہ دینا  
بڑا حسین طریقِ فغاں نوازی ہے

روشِ روش پہ ہیں برق و شرر کے ہنگامے  
مجھے یقین ہے بہاروں کی کارسازی ہے

لکھو! یہ عظمتِ ہستی کے باب میں ساغر  
کہ غزنوی کی جلالتِ غمِ ایازی ہے



مرے چمن کو جہاں میں یہ سرفرازی ہے  
ہر ایک پھول نئی زندگی کا غازی ہے

بہار میں بھی سلگتے رہے ہیں کاشانے  
کہ یہ بھی ایک طرح کی ستم طرازی ہے

میں اس مقام پہ تجھ کو تلاش کرتا ہوں  
حقیقتوں کا تصرف جہاں مجازی ہے

خدا کے نام پہ پہلا سُبُو اُٹھاتے ہیں  
کہ مے کشوں میں یہی رسمِ پاکبازی ہے

۳۶

دُکھ درد کی سوغات ہے دُنیا تری کیا ہے  
اشکوں بھری برسات ہے دُنیا تری کیا ہے

کچھ لوگ یہاں نورِ سحر ڈھونڈ رہے ہیں!  
تاریک سی اک رات ہے دُنیا تری کیا ہے

تقدیر کے چہرے کی شکن دیکھ رہا ہوں  
آئینہٴ حالات ہے دُنیا تری کیا ہے

پابندِ مشیت ہے تنفس بھی نظر بھی  
اک جذبہٴ لمحات ہے دُنیا تری کیا ہے

مجروحِ تقدس ہے تقدس کی حقیقت  
رُودادِ خرابات ہے دُنیا تری کیا ہے

ساغر میں چھلکتے ہیں سماوات کے اسرار  
ساتی کی کرامات ہے دُنیا تری کیا ہے

۳۷

— مسکراؤ! بہار کے دن ہیں  
گلن کھلاؤ! بہار کے دن ہیں

دُخترانِ چمن کے قدموں پر  
سُر جھکاؤ! بہار کے دن ہیں

مے نہیں ہے تو اشکِ غم ہی سہی  
پی بھی جاؤ! بہار کے دن ہیں

سُتم گئے رونقِ بہار گئی  
سُتم نہ جاؤ! بہار کے دن ہیں

ہاں کوئی وارداتِ ساغر وئے •  
کچھ سناؤ! بہار کے دن ہیں





ہم خاک نشیں خاک بسر شہر میں تیرے  
کر لیں گے اسی طرح گزر شہر میں تیرے

جب تک تری گلیوں سے رہا ہم کو تعلق  
ہم رقص رہے شمس و قمر شہر میں تیرے

کچھ لوگ تمناؤں کا خوں چہرے پہ مل کر  
بیٹھے ہیں سر راگنڈر شہر میں تیرے

اُٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے  
جاتے رہے پھولوں کے نگر شہر میں تیرے

چلتی ہے تقدس کے لبادوں میں حقارت  
بجھتے ہیں حوادث کے گجر شہر میں تیرے

ساغر کی نگاہوں میں کھٹکتے ہیں ابھی تک  
کجلائے ہوئے شام و سحر شہر میں تیرے



بزرگوں کی دُعا میں مل رہی ہیں  
محبت کو سزائیں مل رہی ہیں

فروزاں ہیں تمہارے غم کے دیپک  
بڑی روشن فضا میں مل رہی ہیں

حسین گیسو ہیں شانوں پر پریشاں  
گلے اُن سے گھٹائیں مل رہی ہیں

شعورِ بزم تک جن کو نہیں ہے  
انہیں رنگیں ادائیں مل رہی ہیں

ترا آنچل ہوا میں اڑ رہا ہے  
ترانوں کو نوائیں مل رہی ہیں

چلو بادہ کشوں میں تیرہ بختو  
ستاروں کو ضیائیں مل رہی ہیں

وفاؤں کا صلہ ساغرِ وطن میں  
بہت ارزاں جفائیں مل رہی ہیں

پھول چاہے تھے مر ہاتھ میں آئے پھر  
ہم نے آغوشِ محبت میں سلانے پتھر

دھشتِ دل کے تکلف کی ضرورت کے لیے  
آج اُس شوخ نے زلفوں میں سبائے پتھر

اُن کے قدموں کے تلے چاند ستارے دیکھے  
اپنی راہوں میں سلگتے ہوئے پائے پتھر

میں تری یاد کو یوں دل میں لیے پھرتا ہوں  
جیسے فرہاد نے سینے سے لگائے پتھر

فکرِ ساغر کے خریدار نہ بھولیں گے کبھی  
میں نے اشکوں کے گہر تھے جو بنائے پتھر

○  
زندگی رقص میں ہے چھومتی ناگن کی طرح  
دل کے ارمان ہیں بھتی ہوئی جھانجھن کی طرح

زُلف زُخسار پہ بل کھائی ہوئی کیا کہنا  
اک گھٹا چھائی ہوئی چیت میں ساون کی طرح

بحرِ اُمید میں جب کوئی سہارا نہ ملا  
میں نے ہر موج کو دیکھا ترے دامن کی طرح

جس طرف دیکھے ٹوٹے ہوئے پیمانے ہیں  
اب تو نعمات بھی ہیں نالہ و شیون کی طرح

بارہا گردشِ تقدیر کا عالم دیکھا  
گیسوائے یار کی بے نام سی الجھن کی طرح

انقلاباتِ بہاراں میں قفس بھی ساغر  
میں نے جلتے ہوئے دیکھا ہے نشمین کی طرح

○  
تڑپ کر سوزِ دل کو جلوہ سماں کر لیا میں نے  
بہت بے نور تھی دُنیا، چراغاں کر لیا میں نے

خدا رکھے یہ طرزِ جور باقی، تم نہ شرمائو  
اب اپنی آرزوؤں کو پشیمان کر لیا میں نے

اٹھا کر چوم لی ہیں چند مر جھائی ہوئی کلیاں  
نہ تم آئے تو یوں جشن بہاراں کر لیا میں نے

کسی کے اک تبسم پر اساس زندگی رکھ لی  
شراروں کو نشمین کا نگہباں کر لیا میں نے

ابھی تک بے کفن سی ہے مری وحشت کی غریبان  
یہ کس اُمید پر گھر کو بیاماں کر لیا میں نے

کبھی ساغر بکف میں وجد میں آیا جو لہرا کر  
تو اپنے ساتھ دُنیا کو بھی رقصاں کر لیا میں نے۔



ایسی تجلیاں ہیں کہاں آفتاب میں  
انوارِ خاص ہیں مرے جامِ شراب میں

یزداں نے مسکرا کے بڑی دیر میں لکھا  
اک لفظ آرزو مرے دل کی کتاب میں

اب ذوقِ دید میں ہے شعورِ حیات نو  
جلووں کو احتیاط سے رکھو کتاب میں

محبوب تیرے حُسن سے غنچوں کی آبرو  
خوشبو ترے بدن کی بسی ہے گلاب میں

ہے باغباں کی ترچھی نظر اتنی بات پر  
شعلوں کا ذکر آ گیا شبنم کے باب میں

ساغر کسی کی یاد میں جب اشکبار تھے  
کتنے حسین دن تھے جہانِ خراب میں



ہر تمنا کا چہرہ شفق نام تھا  
وقت کے ہاتھ میں امن کا جام تھا

زندگی کی صُراحی میں تھے تہمتے  
ہر ستارہ یہاں میرا ہم کام تھا

موسمِ گلن میں نعمات جلتے رہے  
غنچہ غنچہ لیے درد کا جام تھا

میری آنکھیں سُروِ تمنا لیے  
تھری زلفوں میں بھی کیفِ ابہام تھا

یہ بھی دیکھا گلستاں کے آئین میں  
صید کا زخمِ صیاد کا دام تھا

فکرِ ساغر سے زندہ رہی زندگی  
کس قدر سرد احساسِ آلام تھا



ہم بے خود و سرشارِ سدا زندہ رہیں گے  
حالات کے میخوارِ سدا زندہ رہیں گے

کچھ واقفِ آدابِ محبت نہیں مرتے  
کچھ صاحبِ اسرارِ سدا زندہ رہیں گے

ہے میرا جنوںِ عظمتِ دوراں کی کہانی  
عظمت کے طلب گارِ سدا زندہ رہیں گے

انست ہے جہاں میں غمِ انسان سے جن کو  
وہ دیدہ بیدارِ سدا زندہ رہیں گے

شعلوں میں مہکتے ہوئے غنچے بھی ہیں ساغر  
ظلمات میں انوارِ سدا زندہ رہیں گے

خاک ہوئے پروانے جل کے  
رہ گئی محفلِ رنگِ بدل کے

تم کیا جانو! ساحلِ والو!  
ڈوب گئی کیوں ناؤِ سنبھل کے

اُن کی ادائیں اُن کی شوخی  
جیسے مُرّصعِ شعرِ غزل کے

بیت گیا پھر شام کا وعدہ  
پھیل گئے مانوس دُھندلکے

صحنِ چمن میں ساغرِ کس نے  
پھینک دیئے ہیں پھولِ مُسل کے

جن سے نغمے تھے وفاؤں کے سراپا زندگی  
وہ محبت کی تلاوت کے اشارے سو گئے

کیا نہیں معلوم تجھ کو اے مرے مغموم دل  
جن سے نظریں تھیں شگفتہ وہ نظارے سو گئے

جن کے دم سے بزمِ ساغر تھی حریف کہکشاں  
اے شبِ ہجراں کہاں وہ ماہ مارے سو گئے



گلن ہوئی شمعِ شبستاں چاند تارے سو گئے  
موت کے پہلو میں شامِ غم کے مارے سو گئے

بے قراری میں بھی اکثر درد مند ان جنوں  
اے فریبِ آرزو تیرے سہارے سو گئے

کاروبارِ گرمیِ ذوراں کی ٹھنڈی راکھ میں  
اے شگوفوں کے خداوندو! شرارے سو گئے

دے رہی ہے آج بھی موجِ حوادثِ لوریاں  
شورشِ طوفاں سے گھبرا کر کنارے سو گئے

ایک شبنم کے قطرے کی تقدیر کو  
آزماتی رہی رات بھر چاندنی

صبح دیکھا شگوفے تھے ٹوٹے ہوئے  
گل کھلاتی رہی رات بھر چاندنی

اُن کی زلفوں کے سائے بہکتے رہے  
لڑکھاتی رہی رات بھر چاندنی

غم کے ساغر چھلکتے چھلکتے رہے  
جگمگاتی رہی رات بھر چاندنی



کس کو بھاتی رہی رات بھر چاندنی  
جی جلاتی رہی رات بھر چاندنی

سٹھماتے رہے خسرتوں کے دیئے  
مُسکراتی رہی رات بھر چاندنی

اک حسین جسم کی طرح آغوش میں  
کسمساتی رہی رات بھر چاندنی

اشک پیتے رہے ہم کسی اور کے  
نئے پلائی رہی رات بھر چاندنی

ان بہاروں پہ گلستاں پہ ہنسی آتی ہے  
دل کے ہر داغِ فروزاں پہ ہنسی آتی ہے

آج پھر جامِ تہی اور گھٹا اٹھی ہے  
آج پھر رحمتِ یزداں پہ ہنسی آتی ہے

آپ کی زلفِ پریشاں کے تصور میں ہمیں  
بارہا گردشِ دوراں پہ ہنسی آتی ہے

میری بھیگی ہوئی پلکوں کی چھما چھم پہ نہ جا  
تیرے ٹوٹے ہوئے پیماں پہ ہنسی آتی ہے

جب کبھی نکھڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی  
مجھ کو اخلاصِ عزیزاں پہ ہنسی آتی ہے

مجھ کو اک زہر کا چھلکا ہوا نساغر دے دو  
مجھ کو اس دور کے انساں پہ ہنسی آتی ہے



شمعِ جلی پروانے جاگے  
نقشِ ابھرے افسانے جاگے

غم جاگا غم خانے جاگے  
خوابوں کے ویرانے جاگے

سُن کے مری رُودادِ محبت  
اپنے اور بیگانے جاگے

بستی بستی شور مچا ہے  
شاید پھر دیوانے جاگے

ساغر چھلکے کر نیں پھوٹیں!  
وہ دیکھو! مے خانے جاگے





دھڑکنیں زندگی کے دامن میں  
گیت ہیں بنسری کے دامن میں

کچھ خطائیں اگر اجازت ہو  
ڈال دیں بندگی کے دامن میں



جذبہ سوز طلب کو بیکراں کرتے چلو  
کوہہ کو روشن چراغِ کارواں کرتے چلو

چشمِ نسائی پر تبسم، میکدہ بہکا ہوا  
آؤ قسمت کو حریفِ کہکشاں کرتے چلو

چھین لاؤ آسماں سے مہر و مہ کی عظمتیں  
اور ٹوٹے جھونپڑوں کو ضوفشاں کرتے چلو

زندگی کو لوگ کہتے ہیں برائے بندگی  
زندگی گٹ جائے گی ذکرِ بٹاں کرتے چلو

آج تم کو پکار کر کوئی  
سو گیا چاندنی کے دامن میں

میرے اشعار کے قوافی ہیں  
جتنے غم ہیں خوشی کے دامن میں

کچھ شگوفے بہار سے پہلے  
گر گئے بے خودی کے دامن میں

یاد آئی بہار کی ساغر  
پھول دیکتے کسی کے دامن میں



س نہیں سکتے شگوفے تازگی سے رُوٹھ کر  
م زمانے میں جیے ہیں زندگی سے رُوٹھ کر

بِلفِ جانناں سے ملی فکر و نظر کی چاندنی  
ظلمتیں ہم نے نکھاریں روشنی سے رُوٹھ کر

خود منانے کے لیے آئے مجھے دیر و حرم  
بجده الہام پایا بندگی سے رُوٹھ کر

غم سے رونق ہو گئی کاشانہ تقدیر میں  
مطمئن ہے دل کی دُنیا ہر خوشی سے رُوٹھ کر

ایک دن ساقی یہی ٹوٹے ہوئے جام و سیب  
نے کدے ترتیب دیں گے تشنگی سے رُوٹھ کر

سوچتے ہیں خسرتوں کے موڑ پر شام و سحر  
جائیں گے ساغر کہاں ان کی گلی سے رُوٹھ کر

جن سے زندہ ہو یقین و آگہی کی آبرو  
عشق کی راہوں میں کچھ ایسے گماں کرتے چلو

ہر نفس اے جینے والو! شغلِ پیانہ رہے  
بے خودی کو زندگی کا پاسباں کرتے چلو

چھیڑ کر ساغر کسی کے گیسوؤں کی داستاں  
ان شگوفوں کو ذرا شعلہ زباں کرتے چلو

چھلکتا رہا ہے مرا جامِ زریں  
مہکتے رہے ہیں چناروں کے جھرمٹ

جہاں جل گئی شمعِ بزمِ تمنا  
وہیں مل گئے جاں نثاروں کے جھرمٹ

تجھے یاد رکھیں گی ساغرِ بہاریں  
ترے شعر ہیں گلغزاروں کے جھرمٹ

○

نگاروں کے میلے ستاروں کے جھرمٹ  
بہت دل نشیں ہیں بہاروں کے جھرمٹ

جواں ہیں اگر و لولوں کے طلاطم  
تو موجوں میں بھی ہیں کناروں کے جھرمٹ

مرے چار تتکوں کی تقدیر دیکھو  
چمن در چمن ہیں شراروں کے جھرمٹ

ترے گیسوؤں سے جنم پا رہے ہیں  
گلستانِ گلستاں نظاروں کے جھرمٹ

گیسوائے وقت کو سلجھاتے ہیں  
دردِ شبیرِ غزل کے اشعار

نالہ و شیون و فریاد کی لے  
رقصِ زنجیرِ غزل کے اشعار

اے غمِ یارِ تصویرِ تیرا  
تیری توقیرِ غزل کے اشعار

گل جو کھلتے ہیں خزاں میں ساغر  
ان کی تفسیرِ غزل کے اشعار

○ ♪

غم کی تصویرِ غزل کے اشعار  
خوں کی تحریرِ غزل کے اشعار

داغ کہتے ہیں محبت کے جنہیں  
ان کی تنویرِ غزل کے اشعار

ان سے تدبیر کی شمعیں روشن  
سوزِ تقدیرِ غزل کے اشعار

ان میں پیراں ہیں تری آنکھوں کے  
دار و شمشیرِ غزل کے اشعار

(۷۷)

جامِ حالات پر بہار کرو  
بزمِ ہستی کو تابدار کرو

آفتابِ شعور سے یارو  
ذرہ ذرہ کرنِ شعار کرو

جن سے رسوائیاں ہوں گلشن کی  
ان شگوفوں کو سنگسار کرو

ہمیں وفا میں تلاش کرتا ہوں  
تم جفائیں ذرا شمار کرو

سے ذوقِ منصور عام ہے ساغر  
اہتمامِ صلیب و دار کرو

وقارِ انجمن ہم سے فروغِ انجمن ہم ہیں  
سکوتِ شب سے پوچھو صبح کی پہلی کرن ہم ہیں

ہمیں سے گلستاں کی بھلیوں کو خاص نسبت ہے  
ہمارے حالات ہر وقت صحنِ چمن ہم ہیں

گرمائی کو نہ دے الزام اے ناواقف منزل  
زمانے کی نظر ہم ہیں زمانے کا چلن ہم ہیں

قریب و دور کی باتیں نظر کا وہم ہیں پیارے  
یقین رہنا ہم سے فسوںِ راہزن ہم ہیں

سے طلوعِ آفتابِ تو ہمارے نام پر ہو گا  
وہ جن کی خاک کے ذرے ہیں خورشیدِ وطن ہم ہیں

بہر صورت ہماری ذات سے ہیں سلسلے سارے  
جنوں کی سادگی ہم ہیں خرد کا بانگین ہم ہیں

ہمارے ہاتھ میں ہے ساغرِ فردا ادھر دیکھو!  
ادھر دیکھو حریفِ گردشِ چرخِ کہن ہم ہیں

خطا وارِ مرآت ہو نہ مرہونِ کرم ہو جا  
مسرتِ سرٹھکائے گی پرستارِ الم ہو جا

انہی بے ربط خوابوں سے کوئی تعبیر نکلے گی  
انہی اُلجھی ہوئی راہوں پہ میرا ہمقدم ہو جا

کسی زردار سے جنسِ تبسم مانگنے والے  
کسی بیکن کے لاشے پر شریکِ چشمِ غم ہو جا

کسی دن ان اندھیروں میں چراغاں ہو ہی جائیگا  
جلا کر داغِ دل کوئی ضیائے شامِ غم ہو جا

تجھے سلجھائے گا اب انقلابِ وقت کا شانہ  
تقاضائے جنوں ہے گیسوئے دَوراں کا خم ہو جا

تجسسِ مرکزِ تقدیر کا قائل نہیں ہوتا  
شعورِ بندگی ! بیگانہ دیر و حرم ہو جا

یہ منزل اور گردِ کارواں ساغر کہاں اپنے  
سمٹ کر رہگذارِ وقت پر نقشِ قدم ہو جا

○  
ضا مغموم ہے ساقی ! اٹھا چھلکائیں پیانہ  
ندھیرا بڑھ چلا ہے لا ذرا قندیلِ میخانہ

پہیضِ زندگی گزرے ہیں ایسے مرحلوں سے ہم  
کہ اپنے راستے میں اب نہ بستی ہے نہ ویرانہ

بس اسی بات پر دمنِ بنی ہے گردشِ دوراں  
خطایہ ہے کہ چھیڑا کیوں تری زلفوں کا افسانہ

چراغِ زندگی کو ایک جھونکے کی ضرورت ہے  
تمہیں میری قسم ہے پھر ذرا دامن کو لہرانا

دلوں کو شوق سے روندو خرامِ ناز فرماؤ  
اگر محشر ہوا تو پھر مجھے مجرم نہ ٹھہرانا

تری محفل میں ساغر سا بھی کوئی اجنبی ہو گا  
یہ ظالم ایک مدت سے نہ اپنا ہے نہ بیگانہ



اس درجہ عشقِ موجبِ رسوائی بن گیا  
میں آپ اپنے گھر کا تماشائی بن گیا



ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں  
ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں

دیر و حرم کی راہ سے دل بچ گیا مگر  
تیری گلی کے موڑ پہ سودائی بن گیا

مہاجی میں آتا ہے الٹ دیں اُنکے چہرے سے نقاب  
حوصلہ کرتے ہیں لیکن حوصلہ ہوتا نہیں

بزمِ وفا میں آپ سے اک پل کا سامنا  
یاد آ گیا تو عہدِ شناسائی بن گیا

شعِ جس کی آبرو پر جان دے دے جھوم کر  
وہ پتنگا جل تو جاتا ہے فنا ہوتا نہیں

بے ساختہ بکھر گئی جلووں کی کائنات  
آئینہ ٹوٹ کر تری انگڑائی بن گیا

اب تو مدت سے رہ و رسمِ نظارہ بند ہے  
اب تو اُن کا طور پر بھی سامنا ہوتا نہیں

دیکھی جو رقص کرتی ہوئی موجِ زندگی  
میرا خیال وقت کی شہنائی بن گیا



ہر شناور کو نہیں ملتا تلاطم سے خراج  
ہر سفینے کا محافظ ناخدا ہوتا نہیں

(۵۰)

نہ شانِ قیصر و کسریٰ نہ سطوتِ گئے لا  
غمِ بشر جسے کہیے کہیں سے وہ شے لا

خمارِ لالہ و گل ہے نہ کیفِ رقصِ صبا  
بہار میں بھی رہا دامنِ چمن پھیلا

جسے تصویرِ انساں کشید کرتا ہے  
شعورِ ڈوب کے نکلے نہ جس میں: وہ لے لا

وہ جس کے پاس ہو زخمِ حیات کا مرہم  
کہیں سے ڈھونڈ کوئی ایسا چارہ گرہے لا

درِ سخاوتِ احساس بند ہے ساغر  
شکستِ کاسہٴ مجنوں نہ اب سگ لیلیٰ

ہر بھکاری پا نہیں سکتا مقامِ خواجگی  
ہر کس و ناکس کو تیرا غم عطا ہوتا نہیں

ہائے یہ بیگانگی اپنی نہیں مجھ کو خبر  
ہائے یہ عالم کہ تو دل سے جدا ہوتا نہیں

بارہا دیکھا ہے ساغر رگزارِ عشق میں  
کارواں کے ساتھ اکثر رہنما ہوتا نہیں

دیوانگانِ کاکلِ ساقی سے مانگیئے  
وحشت کی وادیوں میں فراست کے پھول ہیں

ایوانِ گلِ نشاں کے مکینو! ذرا سنو!  
ان جھونپڑوں میں بھی کہیں فطرت کے پھول ہیں

کہتے ہوئے سُنے ہیں سخنِ آشنائے وقت  
ساغر کے شعر بزمِ لطافت کے پھول ہیں



اشکِ رواں نہیں ہیں ندامت کے پھول ہیں  
روٹھے ہوئے بہار سے رحمت کے پھول ہیں

ہیں داغہائے دل کی شاہت لیے ہوئے  
شاید یہی وہ باغِ محبت کے پھول ہیں

ہـ ڈسنے لگی ہیں شاخِ تمنا کی کونپلیں  
رُسوائیوں کے خارِ معیشت کے پھول ہیں

رقصاں ہیں رنگِ رنگِ خیابانِ زندگی  
پہاں کہانیوں میں حقیقت کے پھول ہیں



بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے  
اے یار! تیری بات سے رنجور ہو گئے

یزداں کے حادثات پہ ہم نے کیا یقین  
اپنی شکستِ ذات سے رنجور ہو گئے

مُر جھا کے رہ گئی غمِ دشنام کی بہار  
فصلِ تکلفات سے رنجور ہو گئے

ہر رہگذر پہ چور ہیں انسانیت کے پاؤں  
شیشے کی کائنات سے رنجور ہو گئے

اپنوں نے زندگی میں ہر اسماں کیا مجھے  
غیروں کے التفات سے رنجور ہو گئے

ساغر سکون دے گئی دل کی کسک ہمیں  
اکثر خوشی کی بات سے رنجور ہو گئے



چوٹ کھا کر خود شناس و خود نگر ہو جائیے  
کیوں کسی کے عشق میں شوریدہ سر ہو جائیے

راپے دل کے داغ بھی لودے اٹھیں تو کم نہیں  
اپنی منزل کے لیے خود راہبر ہو جائیے

چھوڑ دیجئے عظمتِ یزداں کی جھوٹی داستاں  
آج انساں کی نظر میں معتبر ہو جائیے

آج بھی دو چار قطرے پی کے میرے جام کے  
اہلِ دل، اہلِ وفا، اہلِ نظر ہو جائیے

صرف طوفاں میں یہی بچنے کی اک تدبیر ہے  
جس طرف موجیں اُٹتی ہوں ادھر ہو جائیے

پھر ذرا چھلکائیے ساغر مئے دیدار کے  
پھر نقابِ رُخ اُلٹ کر جلوہ گر ہو جائیے

رُوٹھے تو اُو ر بن گئے تصویر التفات  
کیف نوازشات میں مُدّت گزُر گئی

ہر حادثہ حیات کی رُو داد بن گیا  
دُنیاے حادثات میں مُدّت گزُر گئی

ساغر کہاں مجال کہ آنکھیں ملائیں ہم  
رُسوائیاں ہیں گھات میں مُدّت گزُر گئی



قید تصوّرات میں مُدّت گزُر گئی!  
ساقی غم حیات میں مُدّت گزُر گئی

مجھ کو شکستِ جام کے نغموں سے واسطہ  
میںخا نہ ثبات میں مُدّت گزُر گئی

کچھ بھی نہیں ہے گیونے خمدار کے سوا  
تفسیر کائنات میں مُدّت گزُر گئی

پابندِ حرف دارورن داستانِ عشق  
عرض گزارشات میں مُدّت گزُر گئی



نہ کشتیوں نہ کناروں کا احترام کرو  
نقطہ بھنور کے اشاروں کا احترام کرو

یہیں سے گزرے گا اک روز کاروانِ بہار  
فُسرده راہ گزاروں کا احترام کرو

جو ہو سکے تو بدل دو نوشتہٴ تقدیر  
نہ ہو سکے تو ستاروں کا احترام کرو

خزاں کی گود میں بھی پھول مُسکرا اٹھیں  
کچھ اس طرح سے بہاروں کا احترام کرو

نشاط و کیف کی دُنیا میں جھومنے والو  
کبھی تو اُڑے دیاروں کا احترام کرو

یہی ہے ذوقِ عبادت کی انتہا ساغر  
غمِ حیات کے ماروں کا احترام کرو



جام پی کر جو دُور تک دیکھا  
چشمِ ہستی نے طُور تک دیکھا

یہ شرف آئینے کو حاصل ہے  
آئینے نے حضور تک دیکھا

چشمِ دیوانہ وار جس کو ملی  
اس نے حدِ شعور تک دیکھا

اُن کی زلفوں کا رنگ پایا ہے  
جب بھی تخلیقِ نُور تک دیکھا

عجز کی روشنی میں اے ساغر  
ہم نے بامِ غرور تک دیکھا



موج در موج کناروں کو سزا ملتی ہے  
کوئی ڈوبے تو سہاروں کو سزا ملتی ہے



ایک مدت ہوئی اک زمانہ ہوا  
خاکِ گلشن میں جب آشیانہ ہوا

میکدے سے جو نکلتا ہے کوئی بے نشہ  
پشمِ ساقی کے اشاروں کو سزا ملتی ہے

رزلفِ برہم سے جب سے شناسائی ہے  
زندگی کا چلن مجرمانہ ہوا

آپ کی زلفِ پریشاں کا تصور توبہ  
نکبت و نور کے دھاروں کو سزا ملتی ہے

پھول جلتے رہے چاند ہنتا رہا  
آرزو کا مکمل فسانہ ہوا

جب وہ دانتوں میں دباتے ہیں گلابی آنچل  
کتنے پرکیف نظاروں کو سزا ملتی ہے

داغِ دل کے شہنشاہ کے سکتے نہیں  
دل کا مفلس کدہ جب خزانہ ہوا

میرے پیانے میں ڈھل جاتا ہے پھولوں کا شباب  
میرے ساغر میں بہاروں کو سزا ملتی ہے

راہر نے پلٹ کر نہ دیکھا کبھی  
راہرو راستے کا نشانہ ہوا

ہم جہاں بھی گئے ذوقِ سجدہ لیے  
ہر جگہ آپ کا آستانہ ہوا

دیکھ مضراب سے نُوں ٹپکنے لگا  
ساز کا تار مرگ ترانہ ہوا

پہلے ہوتی تھی خوئے وفا پروری  
اب تو ساغر یہ قصہ پُرانا ہوا

پھر بجا نالہ و شیون کا سرور  
رقص کرتی ہے صبا کی تصویر

جگمگاتی ہے غمِ ہستی کے  
رنگ و روغن سے قضا کی تصویر

بول اٹھی تری لے میں ساغر  
آسمانوں پہ دُعا کی تصویر



بن گئے اشکِ جفا کی تصویر  
کھینچ گئی آج صدا کی تصویر

احتیاطِ دلِ عاشقِ لازم  
ٹوٹ جاتی ہے وفا کی تصویر

فصلِ گلن اور چٹکتے غنچے  
تیری مخمور ادا کی تصویر



شام خزاں کی گم گم صم بولی  
 میرے آنسو اور ستارے  
 دو پھولوں کی خاطر ترسیں  
 چاند کا سایہ چھت سے اُترا  
 توڑ دیا دم دیوانوں نے  
 پھول بھی ہے وہ کاٹا بھی ہے  
 بس ہے تقدیر کی ڈوری  
 اپنی دنیا زین بسیرا  
 ہم کا زنداں روزن روزن  
 برے شعروں کا مجموعہ  
 خاکِ درمیانہ ہم نے  
 پتے بھی اشجار کے نغے  
 جیون لمحے زہر کی گولی  
 کھیل رہے ہیں آنکھ پجولی  
 آج بہاروں کے ہم جولی  
 ہمسائے نے کھڑکی کھولی  
 عمر جوں کی پوری ہوئی  
 من میلا ہے صورت بھولی  
 کس نے ماپی کس نے تولی  
 اپنی دولت خالی چھولی  
 جب بھی چاہا سوئی چھولی  
 مست خراموں کی اک ٹولی  
 ساقی پیمانوں میں گھولی  
 سائے ہیں دیوار کی بولی

چھینٹ غم عصیاں کی ساغر

ہم نے شرابِ ناب میں دھولی



موجزن وقت کے دریا میں نوائے درویش  
 ہدیہ چاکِ صدف دستِ دُعائے درویش  
 جب کبھی راستہ حالات کا دھندلایا ہے  
 کام آئی ہے زمانے میں ضیائے درویش  
 ہر شگوفے کو چٹکنے کی اجازت دیجئے  
 نغمہ صبح بہاراں ہے صلائے درویش  
 آج اسرارِ شہنشاہی ہیں دیوانوں میں  
 آج بیدار ہے ذہنوں میں وفائے درویش

ایک ہی چیز کے دو نام ہیں ساغر کے لیے  
 غیرتِ قوم و وطن اور ردائے درویش



○  
میرے تصورات ہیں تحریریں عشق کی  
زندانی خیال ہیں زنجیریں عشق کی

تعبیرِ حسن ہے دلِ مجروح کا لہو  
چھینٹے پڑے تو بن گئیں تصویریں عشق کی

داغِ فراقِ زخمِ وفا، اشکِ نوحِ فشاں  
روزِ ازل سے ہیں یہی جاگیریں عشق کی

شامِ خزاں کو صبحِ بہاراں بنا دیا  
ترتیبِ زیست بن گئیں تعزیریں عشق کی

ساغرِ جہانِ شوق میں دیکھی ہے جاوداں  
اہلِ نظر کے سامنے تفسیریں عشق کی

○  
لا اک خُمِ شراب کہ موسمِ خراب ہے  
کر کوئی انقلاب کہ موسمِ خراب ہے

زُلفوں کو بے خودی کی ردا میں لپیٹ دے  
ساقی پے شباب کہ موسمِ خراب ہے

جام و سیو کے ہوش ٹھکانے نہیں رہے  
مُطرب اٹھا زباب کہ موسمِ خراب ہے

غنجوں کو اعتبارِ طلوعِ چمن نہیں  
رُخ سے اُلٹ نقاب کہ موسمِ خراب ہے

اے جاں! کوئی تبسمِ رنگیں کی واردات  
پھیکا ہے ماہتاب کہ موسمِ خراب ہے

۴۰

نہ جانے محتسب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں  
جہاں کچھ آدمی کرتے ہیں اپنے درد کا چارا

○

ہر مرحلہ شوق سے لہرا کے گزور جا  
آثارِ تلاطم ہوں تو بیل کھا کے گزور جا

ترے گیسو خیالوں کی گرفتِ ناز سے گزورے  
کہ جیسے ایک جوگی بن میں لہراتا ہے دو تارا

بہکی ہوئی مخمور گھٹاؤں کی صدا سن  
فردوس کی تدبیر کو بہلا کے گزور جا

پلٹ آئے ہیں شاید انقلابِ دید کے لمحے  
نظر کی وسعتوں میں ڈوبتا جاتا ہے نظارا

مایوس ہیں احساس سے اُلجھی ہوئی راہیں  
پائلِ دلِ مجبور کی چھنکا کے گزور جا

فقط اک ہاتھ میں ٹوٹا ہوا ساغر اٹھانے سے  
لرز اٹھا ہے اے یزداں! تری عظمت کا مینارا

یزدان و اہرمن کی حکایات کے بدلے  
انساں کی روایات کو دُہرا کے گزور جا

کہتی ہیں تجھے میکدہ وقت کی راہیں  
بگڑی ہوئی تقدیر کو سلجھا کے گزور جا

بجھتی ہی نہیں تشنگی دل کسی صورت  
اے ابرِ کرم آگ ہی برسا کے گزور جا

کانٹے جو لگیں ہاتھ تو کچھ غم نہیں ساغر  
کلیوں کو ہر اک گام پہ پکھرا کے گزور جا

دٹے کیا کیا تمہاری بے رُخی سے ہو گئے  
ری دُنیا کے لیے ہم اجنبی سے ہو گئے

ہ تمہارے گیسوؤں کی برہمی نے کر دیے  
ہ اندھیرے میرے گھر میں روشنی سے ہو گئے

ہ پرور! گھل گیا ہے آستانوں کا بھرم  
نا کچھ لوگ رازِ بندگی سے ہو گئے

گردشِ دَوراں زمانے کی نظر آنکھوں کی نیند  
کتنے دشمن ایک رسمِ دوستی سے ہو گئے

زندگی آگاہ تھی صیاد کی تدبیر سے  
ہم اسیرِ دامِ گلن اپنی خوشی سے ہو گئے

اب کہاں اے دوستِ چشمِ منتظر کی آبرو  
اب تو ان کے عہد و پیمان ہر کسی سے ہو گئے

✓ ہر قدم ساغرِ نظر آنے لگی ہیں منزلیں  
مرّحطے کچھ طے مری آوارگی سے ہو گئے

چاندنی کو رسول کہتا ہوں  
بات کو با اصول کہتا ہوں

✓ جگمگاتے ہوئے ستاروں کو  
تیرے پاؤں کی دھول کہتا ہوں

جو چمن کی حیات کو ڈس لے  
اُس کلی کو بُول کہتا ہوں

✓ اتفاقاتِ تمہارے ملنے کو  
زندگی کا حُصول کہتا ہوں

آپ کی سانولی سی مورت کو  
ذوقِ یزداں کی بھول کہتا ہوں

جب میسر ہوں ساغر و مینا  
برقِ پاروں کو بھول کہتا ہوں

قریب دار کٹا دن تو رات کانٹوں پر  
گزار دی ہے کسی نے حیات کانٹوں پر

تغیرات سے افزوں ہے ارتقاء کا مزاج  
ملا ہے گل کو چمن میں ثبات کانٹوں پر

بلا سے دامن ہستی جو تار تار ہوا  
مرے جوں نے لگائی ہے گھات کانٹوں پر

چنگ رہے ہیں شگوفے تمہاری یادوں کے  
سچی ہے شبنم و گل کی برات کانٹوں پر

یہ اور بات ہے پھولوں کا ذکر تھا ساغر  
کہ اتفاق سے پہنچی ہے بات کانٹوں پر

○  
اے چمن والو! متاعِ رنگ و بو جلنے لگی  
ہر روش پر نکھتوں کی آبرو جلنے لگی

پھر لغاتِ زندگی کو دو کوئی حرفِ جوں  
اے خرد مندو! ادائے گفتگو جلنے لگی

قصرِ آدابِ محبت میں چراغاں ہو گیا  
ایک شمعِ نورِ ورائے ما و تو جلنے لگی

ہر طرف لٹنے لگی ہیں جگمگاتی عصمتیں  
عظمتِ انسانیت پھر چارنو جلنے لگی

دے کوئی چھینٹا شرابِ ارغواں کا سا قیا  
پھر گھٹا اٹھی تمنائے سبُو جلنے لگی

اک ستارہ ٹوٹ کر معبودِ ظلمت بن گیا  
اک تجلی آئینے کے زور و جلنے لگی

دیکھنا ساغرِ خرامِ یار کی نیرنگیاں  
آج پھولوں میں بھی پروانوں کی ٹُو جلنے لگی



بگڑا جو نقشِ زیست بنا شاہکارِ زیست  
ایسے مٹے کہ بن گئے پروردگارِ زیست

کچھ اسی طرح سے زیست کو اپناؤ دوستو  
تا حشرِ موت کو بھی رہے انتظارِ زیست

دے حادثاتِ نو کی صراحی سے ایک جام  
ساتی ذرا اترنے لگا ہے خمارِ زیست

حلاج کو قبول تھی سولی رقیب کی  
منصورِ زیست کے لیے کافی ہے دارِ زیست

انگی ہوئی ہے نوکِ مژہ پر لہو کی بوند  
کانٹوں میں پل رہی ہے عروسِ بہارِ زیست



سوکھ گئے پتِ جھرو میں پات  
ٹوٹ گئے پھولوں کے ہات

کتنا نازک ہے یہ دور  
اشکِ گراں غم کی بہتات

دشتِ اَلَم کی ویرانی میں  
کاٹی ہے برکھا کی رات

ہم دیوانے ، ہم آوارہ  
چل نہ سکو گے اپنے سات

سآغر نے خانے میں ہو گا  
چھوڑ بھی دو پگے کی بات

لائیں غزل کے شہر سے تشبیہ کے چراغ  
اے ہم سخن ! چلو کہ سجائیں دیارِ زیست

سآغر کی زندگی پہ کوئی تبصرہ نہ کر  
اک شمعِ جل رہی ہے سرِ رگزارِ زیست



چاندنی اور موتیے کے پھول  
کتنے سادہ ہیں زندگی کے اصول

✓ اپنی زلفیں سمیٹ لیجئے گا  
میل رہا ہے کہانیوں کو طول

اے غم یار تیری خیر رہے  
اے غم یار ہم نہیں ہیں ملول

وجہ تخلیق کائنات ہے عشق  
واقعی حادثوں سے ہیں منقول

ان کے چتون پہ دیکھ کر شکنیں  
گھر بھی بندگی میں ہے مشغول

سُن کے ذکرِ بہار اے ساغر  
چھ گئی دل میں غم کی گہری سول



ارے ناخداؤ! ارے ناخداؤ!  
مجھے بھی بچاؤ! مجھے بھی بچاؤ

چراغاں ہی ہے نکلنوں کا مداوا  
نظر کو نکھارو! دلوں کو جلاؤ!

ہمیں فرصتِ آہ تک بھی نہیں ہے  
انہیں یہ تکلف کے نغمے سناؤ

یکے کس کی عصمت لٹی کس کی دُنیا  
تمہیں کیا تم اپنی دکانیں سجاؤ

تصوّر کی پاکیزگی چاہتے ہو  
غمِ یار کی چاندنی میں نہاؤ

سرِ میکدہ لوگ بیٹھے ہیں ساغر  
لبوں پر مئےِ تشنگی کا الاؤ



مری آنکھ نے سنی ہے کئی زمزموں کی آہٹ  
نہیں بربطوں سے کمتر مئے ناب کے پیالے

یہ تجلیوں کی محفل ہے اسی کے زیرِ سایہ  
یہ جہان کیف اس کا جسے وہ نظر سنبھالے

یہ حیات لگی کہانی ہے فنا کا ایک ساغر  
تو لبوں سے مسکرا کر اسی جام کو لگالے |

(A)

مرے سوزِ دل کے جلوے یہ مکاں مکاں اُجالے  
مری آہ پڑ اثر نے کئی آفتاب ڈھالے

مجھے گردشِ فلک سے نہیں احتجاج کوئی!  
کہ متاعِ جان و دل ہے تری زلف کے حوالے

یہ سماں بھی ہم نے دیکھا سرِ خاک رُل رہے ہیں  
گلن و انگلیں کے مالک مہ و کہکشاں کے پالے

بس ابھی رنگِ آنسوؤں میں ہے تری عقیدتوں کا  
ابھی دل میں بس رہے ہیں تری یاد کے شوالے



کتے غم کتنے دکھ اُبھر آئے  
تیری یادوں نے پھول مہکائے

م نے اپنوں کی بات تک نہ سنی  
ہم نے غیروں کے درد اپنائے

اے نگارو ! تمہاری بستی میں  
راستہ بھول کر چلے آئے

کوئی ان بے وفا نگاہوں کو  
دھڑکنوں کی زبان سمجھائے

ڈس گئے جھومتی بہاروں کو  
تیرے آنچل کے ریشمی سائے

آہ ! ساغر نہ ہو سکا معلوم  
کیوں بہاروں میں پھول مُرجھائے



آبِ انگور سے وضو کر لو  
دوستو! بیعت سبُو کر لو

گر بتا دیں گے بادشاہی کے  
ہم فقیروں سے گفتگو کر لو

اُن سے ملنا کوئی محال نہیں  
اُن سے ملنے کی آرزو کر لو

دو قدم رایگاں ہوئے تو کیا  
دو قدم اور جستجو کر لو

جشنِ زارِ حیات میں ساغر  
چار دن تم بھی ہاؤ ہو کر لو



لوگ لیتے ہیں یونہی شمع اور پروانے کا نام  
کچھ نہیں ہے اس جہاں میں غم کے افسانے کا نام

مٹ گئی بربادیِ دل کی شکایت دوستو  
اب گلستاں رکھ لیا ہے میں نے ویرانے کا نام

شونہی قد نگاراں میری صہبا کا وجود  
مستی چشمِ غزالاں میرے پیانے کا نام

اس کو کہتے ہیں غمِ تقدیر کی نیلام گاہ  
ہیں زبانیں تشنگی میں اور میخانے کا نام

دیکھیے! ساغر کی آشفٹہ نگاہی کا کمال  
مستیاں چھلکا رہا ہے ایک دیوانے کا نام



پریشاں عکس ہستی، آئینہ بے نور دیکھا ہے  
میری نظروں نے افسردہ چراغِ طور دیکھا ہے

سُرور و کیف کا معیار اپنی ذات ہے ساتی  
شرابِ درد سے ہر جام کو معمور دیکھا ہے

بڑی مدت سے آشفٹہ اُمیدیں یاد کرتی ہیں  
کہیں اس بزم میں یارو! دل مجبور دیکھا ہے

یہ دستورِ وفا صدیوں سے رائج ہے زمانے میں  
صدائے قُرب دی جن کو انہی کو ڈور دیکھا ہے

مرزہ پر ٹوٹے سپنوں کی برائیں جگمگاتی ہیں!  
شراروں کو چمن میں ان دنوں سُرور دیکھا ہے

کہیں لُختِ جگر کھانے سے ساغر بھوک مٹی ہے  
لہو کے گھونٹ پی کر بھی کوئی مخمور دیکھا ہے

پھولوں کو آگ لگ گئی نعمات جل گئے  
سورج کی تیز دھوپ میں لمحات جل گئے

ساتی کی چشم لطف ہے تعمیر میکدہ  
گیسو اڑے چراغِ خرابات جل گئے

اب دامنِ حیات میں کچھ بھی نہیں رہا  
فردا کی سرد آگ میں حالات جل گئے

کلیاں چمک رہی ہیں کہ شاخوں پہ آبلے  
غنجوں کی نکہتوں سے مرے ہات جل گئے

آب کے برس بہا رہا بصیرت کو دس گئی  
فکر و نظر کے جھومتے باغات جل گئے

ساغر لٹ لٹے ہیں ستارے بچھے بچھے  
شاید مرے نصیب کے دن رات جل گئے

تہذیب جنوں کا رہنے کا حق ہے  
گرتی ہوئی دیوار پہ تنقید کا حق ہے

ہاں! میں نے لہو اپنا گلستاں کو دیا ہے  
مجھ کو گلن و گلزار پہ تنقید کا حق ہے

میں یاد دلاتا ہوں شکایت نہیں کرتا  
بھولے ہوئے اقرار پہ تنقید کا حق ہے

مجروح جو کر دے دل انساں کی حقیقت  
اس شوخی گفتار پہ تنقید کا حق ہے



نہ خوفِ خدا ہے نہ خوفِ خدائی  
بشر دے رہا ہے بشر کی دہائی

نہ جانے کہاں کھو گئی ہے مرّوت  
بڑی دور تک تو میرے ساتھ آئی

نگاہوں کے انداز بدلے گئے ہیں  
وہی ہے مگر رسمِ جلوہ نمائی

کسی کے مہکتے ہوئے گیسوؤں میں  
شگوفوں نے سیکھی ہے شعلہ نوائی

فضائے مقدر بدل دی ہے ساغر  
نظر جب کبھی زندگی سے ملائی



دُکھ درد کے طوفان ہیں آلام کے جنگل  
یادیں ہیں تری جیسے کہ آسام کے جنگل

تدبیر ہے تقدیر کی بے نام پرستش!  
اذہان میں آباد ہیں ابہام کے جنگل

پلکوں کے تلے معنی و مفہوم کی جھیلیں  
زلفوں کے گھنے سائے ہیں ابہام کے جنگل

ساقی تری خمور نگاہوں کے سہارے  
گلزار کیے ہیں غمِ ایام کے جنگل!

جو لگا دیتے ہیں قصرِ زندگی میں آگ سی  
ایسے شعلوں کے لیے اک اشکِ تر بھی چاہیے

پھر انہی انگڑائیوں میں حشر کے سامان ہوں  
بزمِ جاناں میں کوئی آشفٹہ سر بھی چاہیے

ہوں نہ ساغرِ جس میں سنگ و میل کی پابندیاں  
منزلوں تک ایک ایسی رہگذر بھی چاہیے



کچھ علاجِ وحشتِ اہلِ نظر بھی چاہیے  
ایک پتھر بر دُکانِ شیشہ گر بھی چاہیے

ناممکن ہے سقوطِ کارواں کی داستاں  
اس میں تھوڑا سا بیانِ راہر بھی چاہیے

جن کے دامن میں دُعاؤں کے سوا کچھ نہیں  
ان غریبوں کی دُعاؤں میں اثر بھی چاہیے

گلستانِ آرزو کے انقلابی دور میں  
ایک جشنِ موسمِ برق و شرر بھی چاہیے



شعلہ رُخِ مست نظر یاد آیا!  
رشکِ خورشید و قمر یاد آیا



ہر تمنا کا لہو کرتے چلیں  
احترامِ رنگِ و بو کرتے چلیں

اشکِ آنکھوں سے چھلکتے ہی رہے  
جب کبھی وہ گلِ تر یاد آیا!

بے خودی کی نذر کر دیں زندگی  
بیعتِ جام و سبو کرتے چلیں

آج کھولی جو بیاضِ غالب  
معدنِ لعل و گہرُ یاد آیا

جس زباں میں بیکسوں کی بات ہو  
اس زباں میں گفتگو کرتے چلیں

برقِ چمکی تو نشین دیکھا  
شاخِ ٹوٹی تو ثمر یاد آیا

یہ گھٹاؤں سے برستی مستیاں  
گر اجازت ہو وضو کرتے چلیں

چاند کی سمت جو دیکھا ساغر  
اپنے ارماں کا سفر یاد آیا



مرے چمن میں بہاروں کے پھول مہکیں گے  
مجھے یقین ہے شراروں کے پھول مہکیں گے

کبھی تو دیدہ نرگس میں روشنی ہوگی  
کبھی تو اجڑے دیاروں کے پھول مہکیں گے

تمہاری زلفِ پریشاں کی آبرو کے لیے  
کئی ادا سے چناروں کے پھول مہکیں گے

چمک ہی جائے گی شبنم لہو کی بوندوں سے  
روشِ روش پہ ستاروں کے پھول مہکیں گے

ہزاروں موجِ تمنا صدف اچھالے گی  
تلاطموں سے کناروں کے پھول مہکیں گے

یہ کہہ رہی ہیں فضا میں بہار کی ساغر  
چگر فروز اشاروں کے پھول مہکیں گے

انقلاب دیدہ و دل کے لیے  
آئینوں کو زو برو کرتے چلیں

کھو کے کچھ پانا یہاں دُشوار ہے  
احتیاطاً جستجو کرتے چلیں

فکرِ ساغر کی اداؤں میں بیاں  
داستانِ آرزو کرتے چلیں





نظر بیقرار سی ہے نفسِ نفسِ پُرسرار سا ہے  
جاننا ہوں کہ تم نہ آؤ گے پھر بھی کچھ انتظار سا ہے

عے عزیزو! میرے رفیقو! چلو کوئی داستان چھیڑو  
زمانہ کی بات چھوڑو یہ غم تو اب سازگار سا ہے

انفردہ ہے رنگِ محفل وہی ترا ایک عام جلوہ  
نا نگاہوں پہ بارسا تھا میری نگاہوں میں بارسا ہے

ہی تو آؤ! کبھی تو بیٹھو! کبھی تو دیکھو! کبھی تو پوچھو  
ہاری بستی میں ہم فقیروں کا حال کیوں سوگوار سا ہے

لو کہ جشنِ بہار دیکھیں چلو کہ ظرفِ بہار جانچیں  
نا چمنِ روشنی ہوئی ہے کلی کلی پر نکھار سا ہے

ہے زلفِ بردوش کون آیا یہ کس کی آہٹ سے گل کھلے ہیں  
ہلک رہی ہے فضائے ہستی تمام عالم بہار سا ہے

تری نظر کے اشاروں سے کھیل سکتا ہوں  
جگر فروز شراروں سے کھیل سکتا ہوں

تمہارے دامنِ رنگیں کا آسرا لے کر  
چمن کے مست نظاروں سے کھیل سکتا ہوں

کسی کے عہدِ محبت کی یاد باقی ہے  
بڑے حسین سہاروں سے کھیل سکتا ہوں

مقامِ ہوش و خردِ انتقام و حشت ہے  
جڑوں کی راہ گزاروں سے کھیل سکتا ہوں

مجھے خزاں کے بگولے سلام کرتے ہیں  
حیا فروش چناروں سے کھیل سکتا ہوں

شراب و شعر کے دریا میں ڈوب کر ساغر  
سرور و کیف کے دھاروں سے کھیل سکتا ہوں

رات کا پنچھی کہتا جائے  
دن چڑھ آیا آنکھیں کھولو

راوی کی لہروں پر ناچو  
اے پنجاب کے ٹپو ڈھولو

پھول کھلیں برسات میں جیسے  
آج ذرا ہنس ہنس کر رولو

ساتی پانی تے بن جائے  
ساغر کے اشعار کو گھولو



اے دیوارو گچھ تو بولو  
مٹھوٹی چپ کے بندھن کھولو

شاید کوئی قلم نکلے  
صحراؤں کی جیب ٹولو

اُن کا وعدہ صبح کا تارا  
یہ چنگاری من میں چھولو

اس شب کی مجروح سحر تک  
جلتے رہنا دل کے پھپھولو

زخموں کو چھیڑتے ہیں بنامِ علاجِ تو  
اس دور کے طبیب، مقدر کی بات ہے

تسکینِ جستجو ہے نہ اندازہ قیام  
نزل کے ہیں قریب، مقدر کی بات ہے

حرا کی دھوپ بن گئی ساغر کی تشنگی  
دشمن بنے حبیب، مقدر کی بات ہے



انسان بد نصیب، مقدر کی بات ہے  
گلن کو ملے صلیب، مقدر کی بات ہے

اہل جنوں کے ہاتھ میں دونوں جہاں کی باگ  
خطرے میں ہے غریب، مقدر کی بات ہے

زخمِ بہار بن گئی پھولوں کی آرزو  
سارا چمن رقیب، مقدر کی بات ہے

اہلِ چمن کو لگتے ماحول کھا گئی  
ہر بے نوا خطیب، مقدر کی بات ہے

اے گرفتارِ رہبر و منزل  
بے ارادہ بھی چل کے دیکھ کبھی

زندگی کی مٹھاس کے ہمراہ  
زہرِ غم کو نگل کے دیکھ کبھی

ہے بہاروں کی بُوستُو ساغر  
خارزاروں میں چل کے دیکھ کبھی



سے ذوقِ طغیاں میں ڈھل کے دیکھ کبھی  
موجِ بن کے اچھل کے دیکھ کبھی

تو صدف ہے تو اس سمندر میں  
سگریزے نگل کے دیکھ کبھی

آتشِ آرزو عجب شے ہے  
اس کی ٹھنڈک میں جل کے دیکھ کبھی

خشک صحرا بھی رشکِ گلشن ہے  
اپنے گھر سے نکل کے دیکھ کبھی

رہ تقدیر اس دن کے لیے کیا دُھوپ اور سائے  
ترے گیسو جنہیں حالات کی تعلیم دیتے ہیں

ہمیں زیبا نہیں دیتا رہِ دشوار کا منظر  
کہ صحراؤں میں بھی برسات کی تعلیم دیتے ہیں

° جہاں ساغر شرابِ زندگی اک زہر قاتل ہے  
یقین والے وہاں خدشات کی تعلیم دیتے ہیں



سرِ مقتل ہمیں نعمات کی تعلیم دیتے ہیں  
یہاں اہلِ نظر ظلمات کی تعلیم دیتے ہیں

یہاں کلیاں مہکتی ہیں مگر خوشبو نہیں ہوتی  
شگوفے بر ملا آفات کی تعلیم دیتے ہیں

یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں زرتابی قباؤں میں  
سحر کا نام لے کر رات کی تعلیم دیتے ہیں

یہاں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں عرفانِ بہاراں -  
وہ پھولوں کو نئے جذبات کی تعلیم دیتے ہیں

جفا و جور کی دنیا سنوار دی ہم نے  
زہے نصیب کہ ہنس کر گزار دی ہم نے



سایۂ زلفِ بتاں میں بیٹھو  
اس پرستش کے جہاں میں بیٹھو

مہ و شوا! صبح یقین ہونے تک  
منزلِ شامِ گماں میں بیٹھو

لوگ کہتے ہیں شفاعت کے لیے  
دو گھڑی بادہ کشاں میں بیٹھو

اُن کے پہلو میں بھی دل ہوتے ہیں  
بزمِ آشفۃ سراں میں بیٹھو

زیت کے راز چھلکتے ہیں یہاں  
آؤ! ساغر کے جہاں میں بیٹھو

کلی کلی ہمیں حیرانیوں سے نکلتی ہے  
کہ پتِ جھڑوں میں صدائے بہار دی ہم نے

خیالِ یار کی رنگینیوں میں گم ہو کر  
جمالِ یار کی عظمت نکھار دی ہم نے

اسے نہ جیت سکے گا غمِ زمانہ اب  
جو کائنات ترے در پہ ہار دی ہم نے

وہ زندگی کہ جسے زندگی سے نسبت تھی  
تمہاری زلفِ پریشاں پہ وار دی ہم نے

کچھ ایسا سرد ہوا جذبۂ وفا ساغر  
خود اپنی ذات کو ہنس کے ہار دی ہم نے



مزاجِ شمع میں کچھ ذوقِ پروانہ بھی ہوتا تھا  
کسی کا نام اس محفل میں دیوانہ بھی ہوتا تھا

پریشاں حسرتوں کی بے نقابی دیکھنے والو  
اشاروں پر ہمارے رقصِ پروانہ بھی ہوتا تھا

جہاں اُلفت نبھانے کے حسیں اقرار ہوتے تھے  
قریبِ شہرِ یارو! ایک ویرانہ بھی ہوتا تھا

یقینِ زندگی کو معتبر جس نے کیا ساغر  
حقیقت کے صحیفوں میں وہ افسانہ بھی ہوتا تھا



اُٹھتے رہے کلیوں کی جوانی کے جنازے  
جلتے رہے پھولوں کے نگرِ شہر میں تیرے

پلتی ہے تقدس کے لبادے میں حقارت  
بجتے ہیں حوادث کے گجرِ شہر میں تیرے

ساغر کی نگاہوں میں کھٹکتے ہیں ابھی تک  
کجلائے ہوئے شام و سحرِ شہر میں تیرے

مزاجِ شبنم و لالہ سے بات ہے میری  
نگاہِ شعلہ نگر سے خطاب کرتا ہوں

نہ کارواں سے شکایت نہ رہنما سے کلام  
غبارِ راہ گزر سے خطاب کرتا ہوں

ہر ایک گام پہ ہیں پتھروں کی دیواریں  
سکوتِ اہل ہنر سے خطاب کرتا ہوں

بنامِ عظمتِ یزداں کبھی کبھی ساغر  
وقارِ حسنِ بشر سے خطاب کرتا ہوں



چمن سے برق و شرر سے خطاب کرتا ہوں  
شعور و فکر و نظر سے خطاب کرتا ہوں

قدم قدم پہ کھلاتا ہوں گلِ معانی کے  
جہانِ شمس و قمر سے خطاب کرتا ہوں

جبیں پہ سطوتِ الہام کے تقاضے ہیں  
زبانِ قلب و جگر سے خطاب کرتا ہوں

میں ایک مردِ قلندر میں ایک دیوانہ  
طلوعِ نورِ سحر سے خطاب کرتا ہوں





حاضر شراب و جام ہیں تو جاگ تو سہی  
الطافِ خاص و عام ہیں تو جاگ تو سہی

ہیں اختیارِ شوق میں تاروں کی منزلیں  
بہکے ہوئے مقام ہیں تو جاگ تو سہی

کانٹے بھی ایک چیز ہیں تو دیکھ تو سہی  
گل بھی شرارہ جام ہیں تو جاگ تو سہی

اب شب کی ظلمتوں میں کہیں آس پاس ہی  
صُجوں کے اہتمام ہیں تو جاگ تو سہی

افسردگی گناہ کی تمثیل ہے ندیم  
بے چیدیاں حرام ہیں تو جاگ تو سہی

ساغر! قریب تر ہے دیارِ مہ و نجوم  
بس اور چند کام ہیں تو جاگ تو سہی

ہر شگوفہ سناں کی صورت ہے  
موسم گل خزاں کی صورت ہے

لحہ ہے بوجھ سینے میں  
وقت سب گراں کی صورت ہے

بے وزائے قرار آئو بھی!  
درد اک مہرباں کی صورت ہے

راستے راہنمائے دیدہ و دل  
زندگی کارواں کی صورت ہے

ذوقِ تدبیر ہو تو ہر ذرہ  
جلوہ کہکشاں کی صورت ہے

زندگانی ہے گوشِ بر آواز!  
آدمی داستاں کی صورت ہے

ہائے و شورِ محفل ہستی  
خامش بھی زباں کی صورت ہے

میرے اشعار سن کے فرمایا  
ایک یہ بھی نغماں کی صورت ہے

اپنا ویزاۃِ اَلْمِ ساغر !  
ان دنوں گلستاں کی صورت ہے

کیا سماں تھا بہار سے پہلے  
غم کہاں تھا بہار سے پہلے

ایک تٹھا سا آرزو کا دیا  
ضوفشاں تھا بہار سے پہلے

اب تماشا ہے چار تیکوں کا  
آشیاں تھا بہار سے پہلے

اے مرے دل کے درد تو ہی بتا  
تُو کہاں تھا بہار سے پہلے

پچھلی شب میں خزاں کا ستاٹا  
ہم زباں تھا بہار سے پہلے

چاندنی میں یہ آگ کا دریا  
کب رواں تھا بہار سے پہلے

بن گیا ہے سحابِ موسمِ گل  
جو دھواں تھا بہار سے پہلے

لٹ گئی دل کی زندگی ساغر  
دل جواں تھا بہار سے پہلے

○  
عظمتِ زندگی کو بیچ دیا  
ہم نے اپنی خوشی کو بیچ دیا

چشمِ ساقی کے اک اشارے پر  
عمر کی تہنگی کو بیچ دیا

رندِ جام و سبُو پہ ہنتے ہیں  
شیخ نے بندگی کو بیچ دیا

رہ گزاروں پہ لٹ گئی رادھا  
شیام نے بانسری کو بیچ دیا

جگمگاتے ہیں وحشتوں کے دیار  
عقل نے آدمی کو بیچ دیا



منزلِ غم کی فضاؤں سے لپٹ کر روئوں  
تیرے دامن کی ہواؤں سے لپٹ کر روئوں

لب و زُخار کے عوض ہم نے  
سطوتِ خسروی کو بیچ دیا

جامِ نئے پینے سے پہلے مرا جی چاہتا ہے  
پکھری زلفوں کی گھٹاؤں سے لپٹ کر روئوں

عشقِ بہرِ وِپیا ہے اے ساغر  
رُوپ نے سادگی کو بیچ دیا

زرد غنچوں کی نگاہوں میں نگاہیں ڈالوں  
سُرخ پھولوں کی قباؤں سے لپٹ کر روئوں

آنے والے ترے رستے میں بچھاؤں آنکھیں  
جانے والے ترے پاؤں سے لپٹ کر روئوں

اپنے مجبور تقدس کے سہارے ساغر  
دیرو کعبہ کے خداؤں سے لپٹ کر روئوں

شکوے فُجھولتے ہیں اس چمن میں بھوک کے جھولے  
بہاروں میں نشیمن تو بہرِ عنوان جلتے ہیں !

کہیں پازیب کی جھن جھن میں مجبوری تڑپتی ہے  
ریا دم توڑ دیتی ہے سُنہرے دان جلتے ہیں !

مناؤ جِشنِ مے نوشیٰ بکھیرو زلفِ مے خانہ !  
عبادت سے تو ساغرِ دہر کے شیطان جلتے ہیں



تری دُنیا میں یارب زیت کے سامان جلتے ہیں  
فریبِ زندگی کی آگ میں انسان جلتے ہیں

دلوں میں عظمتِ توحید کے دپکِ فُسرده ہیں  
جبینوں پر ریا و کبر کے فرمان جلتے ہیں

ہوس کی باریابی ہے خردمندوں کی محفلِ میر  
رُو پہلی لکٹیوں کی اوٹ میں ایمان جلتے ہیں

حوادثِ رقصِ فرما ہیں قیامتِ مُسکراتی -  
سنا ہے ناخدا کے نام سے طوفان جلتے ؟

بِربطِ کا جگر چیر گئی تار کی فریاد  
منظر پہ اثر کر گیا نعمات کا جاؤ

لہرائے وہ گیسو کہ اٹھیں غم کی گھٹائیں!  
اشکوں کی جھڑی بن گئی برسات کا جاؤ

ہم ساغرِ اقلیمِ سخن بن گئے ساغر  
اس ڈھب سے جگایا ہے خیالات کا جاؤ



اللہ رے اُس چشمِ عنایات کا جاؤ  
تا عمر رہا حُسنِ ملاقات کا جاؤ

معلوم نہ تھا سحرِ گزیدانِ وفا کو  
صُبحوں کے پس پردہ ہے ظلمات کا جاؤ

آنکھوں میں رواں کوثر و تسنیم کے منتر  
زُلفوں میں نہاں شامِ خرابات کا جاؤ

آتا ہو جسے رسمِ محبت کا وظیفہ  
چلتا نہیں اس پر غمِ حالات کا جاؤ

کچھ لوگ بچھا کر کانٹوں کو گلشن کی توقع رکھتے ہیں  
فُعلوں کو ہوائیں دے دے کر سادوں کی توقع رکھتے ہیں



چشمِ ساقی کی عنایات پہ پابندی ہے  
ان دنوں وقت پہ حالات پہ پابندی ہے

یکھری یکھری ہوئی زلفوں کے فسانے چھیڑو  
میکشو! عہدِ خرابات پہ پابندی ہے

دلِ سلن ہو کے چلے آئے تری محفل سے  
تیری محفل میں تو ہر بات پہ پابندی ہے

درد اٹھا ہے لہو بن کے اچھلنے کے لیے  
آج کہتے ہیں کہ جذبات پہ پابندی ہے

ماحول کے تپتے صحرا سے حالات کی اُجڑی شاخوں سے  
ہم اہلِ جُوں پھولوں سے بھرے دامن کی توقع رکھتے ہیں

جب سارا اثاثہ لٹ جائے تسکینِ سفر ہو جاتی ہے  
ہم راہنماؤں کے بدلے رہزن کی توقع رکھتے ہیں

سنگین چٹانوں سے دل کے دکھنے کی شکایت کہتے ہیں  
ظلمت کے نگر میں نورانی آنگن کی توقع رکھتے ہیں

وہ گیسوئے جاناں ہوں ساغرِ یاگردشِ دوراں کے سائے  
اے وائے مقدر دونوں سے اُلجھن کی توقع رکھتے ہیں



ستم جاگتے ہیں گرم سو رہے ہیں  
محبت کے جاہ و حشم سو رہے ہیں

مرے نکتہ سازو! سخن کے خداؤ!  
پُکارو کہ لوح و قلم سو رہے ہیں

وہاں چاندنی کے قدم ڈولتے ہیں  
جہاں تیرے نقشِ قدم سو رہے ہیں

ہر اک ذہن میں ہے خدائی کا دعویٰ  
ہر اک آستیں میں صنم سو رہے ہیں

یہاں خوابِ راحت فریب یقیں ہے  
نہ تم سو رہے ہو نہ ہم سو رہے ہیں

میری اُجڑی اُجڑی سی آنکھوں میں ساغر  
زمانے کے رنج و الم سو رہے ہیں

ہر تمنا ہے کوئی ڈوبتا لمحہ جیسے  
سازِ مغموم ہیں، نعمات پہ پابندی ہے

کہکشاں بامِ ثریا کے تلے سوئی ہے  
چاند بے رنگ سا ہے رات پہ پابندی ہے

آگ سینوں میں لگی، ساغر و مینا جھلکے  
کوئی کہتا تھا کہ برسات پہ پابندی ہے





تغیرات سے دُنیا سِدگار کرتی ہے  
اے چاند توڑ کے جھومر میں رنگ بھرتی ہے

میں کہ آشفته و رُسوا سر بازار ہوا  
چاکِ داماں کا تماشا سر بازار ہوا

اُسی کلی سے ہے تاریخِ گلستاں روشن  
جو باغباں کے لہو سے ذرا نکھرتی ہے

تیری عصمت کی تجارت بس دیوار سہمی  
میری تقدیر کا سودا سر بازار ہوا

جسے نہ زہر جنوں کی ذرا سی چاٹ لگے  
وہ بے شعور محبتِ ضرور مرتی ہے

پھر کوئی اہل جنوں دار پہ چڑھ جائے گا  
پھر ترے حُسن کا چرچا سر بازار ہوا

دلوں کے بچھتے چراغوں کو نور دیتی ہے  
وہ تیرگی جو تری زُلف سے پکھرتی ہے

ہم نے رکھا ہے اسے دل کے مکاں میں برسوں  
جو کبھی ہم سے شناسا سر بازار ہوا

ہماری جنتِ تخیل سے گزر جائے  
بہار بن کے قیامت اگر گزرتی ہے

مرحلے دید کے دُشوار تھے لیکن ساغر  
منزلِ طُور کا جلوہ سر بازار ہوا

سطلوعِ مہر ترے آستاں پہ ہوتا ہے  
کرنِ کرنِ تری دہلیز پر اُترتی ہے

○  
اے حُسنِ لالہ فام ! ذرا آنکھ تو مِلا  
خالی پڑے ہیں جام ! ذرا آنکھ تو مِلا

کہتے ہیں آنکھ آنکھ سے ملنا ہے بندگی  
دنیا کے چھوڑ کام ! ذرا آنکھ تو ملا

کیا وہ نہ آج آئیں گے تاروں کے ساتھ ساتھ  
تہائیوں کی شام ! ذرا آنکھ تو مِلا

یہ جام یہ سیوُ یہ تھوڑ کی چاندنی  
ساقی کہاں مدام ! ذرا آنکھ تو مِلا

○  
جور و ستم کی رسمیں تقریب بن گئی ہیں  
اب بزمِ زندگی میں اہلِ وفا نہیں ہیں

ہر ساز کی نوا پر پہرے لگے ہوئے ہیں  
اس وادیِ محن میں نغمے روا نہیں ہیں

فاتوں سے زرد چہرے ناکامیوں کے لاشے  
یہ لوگ فیضِ یابِ لطفِ خدا نہیں ہیں



جب تصور میں جام آتے ہیں  
آفتابی مقام آتے ہیں

یوں چمکتے ہیں شاخ پر غنچے  
جیسے اُن کے سلام آتے ہیں

دِل ی نادانیوں پہ غور نہ کر  
کھوٹے سہلے بھی کام آتے ہیں

چند لمحات نوجوانی میں  
واجب الاحترام آتے ہیں

منزل عشق میں خرد والے  
صرف دو چار گام آتے ہیں

داستانِ حیات میں ساغر  
بے وفاؤں کے نام آتے ہیں

ساتی مجھے بھی چاہیے اک جامِ آرزو  
کتنے لگیں گے دام! ذرا آنکھ تو مِلا

پامال ہو نہ جائے ستاروں کی آبرو  
اے میرے خوش خرام! ذرا آنکھ تو مِلا

ہیں راہِ کہکشاں میں ازل سے کھڑے ہوئے  
ساغر ترے غلام! ذرا آنکھ تو مِلا



وقت کے رنگیں گلدستے کو یاد آئے گا ٹھنڈا ہاتھ  
جب پکھریں گے وہ گیوتو تو مر جائے گا ٹھنڈا ہاتھ

بھیگی پلکیں، سوچ کی الجھن، دامن تھامے پوچھ رہی ہیں  
کب تک تارِ گریباں یار و سلجھائے گا ٹھنڈا ہاتھ

سازِ تغزل چھیڑنے والو! اے افسانے لکھنے والو  
آج لکیروں کی تفسیریں دہرائے گا ٹھنڈا ہاتھ

گرم لہو کی یونڈیں بوسیں، تنہائی کی مٹی ڈالیں  
پت جھڑ آئے ان شاخوں پر آگ آئے گا ٹھنڈا ہاتھ

پتھر پتھر جوت جلے گی، ساحل ساحل شعلے ہوں گے  
بھیگی بھیگی سرد ہوا میں شرمائے گا ٹھنڈا ہاتھ

باغ کے مالی! میرے غنچے غیروں نے پامال کیے  
پھر بھی تیری پھلواری کو مہکائے گا ٹھنڈا ہاتھ



غنچے فضاے نو میں گرفتار ہو گئے  
کچھ پھول اپنے رنگ سے بیزار ہو گئے

کتنے تصورات ہواؤں میں اڑ گئے  
کتنے خیال سایہ دیوار ہو گئے

شبلی کا پھول جذبہ منصور کی صدا  
راہِ وفا میں تیغ کی جھنکار ہو گئے

ڈھلتی رہیں شعور میں تاروں کی تابشیں  
اک جام پی کے صاحبِ اسرار ہو گئے

ہم بیکسوں کو چاند کی کرنوں سے واسطہ  
زلفوں کو چھو لیا تو خطا کار ہو گئے

دل کی چپھن نے کیفِ تمنا بڑھا دیا  
کانٹے بھی آج صورتِ گلزار ہو گئے

پروانے بن گئے ہیں چنبیلی کی نکہتیں  
کیا دیکھنا کہ صُبح کے آثار ہو گئے

ساغر کا بجلیوں نے سماں اور کر دیا  
ہم ظلمتوں سے کھیل کے انوار ہو گئے

○  
تیری زلفوں کے پھول مَر جھائے  
عشق کی بندگی کے کام آئے

صُبح تیرے جلو میں روشن ہے  
میرے ہمراہ شام کے سائے

بے صدا ہے ترانہٴ منصور  
عقدہٴ دار کون سلجھائے

روشنی تھی تو دُور تھے کچھ لوگ  
اب اندھیروں میں ڈھونڈنے آئے

موت کی گونجتی ہواؤں میں  
ہم نے نغمے حیات کے گائے



بند گر ہو نہ تیرا خمیازہ  
بھوک ہے زندگی کا دروازہ

چارہ گر بانگین مبارک ہو  
زخمِ دل ہو گئے تروتازہ

پوچھ لو! اُترتوں کے کتبوں سے  
دے رہی ہے حیاتِ آوازہ

ساحلِ آرزو سے کرتے ہیں  
حسرتوں کے بھنور کا اندازہ

چند غزلوں کے بڑوپ میں ساغر  
پیش ہے زندگی کا شیرازہ

داغِ دل تھے ضیاؤں کی تفسیر  
تذکرے ماہتاب کے آئے

اس درندوں کی بھیڑ میں ساغر  
کاش انسان کوئی کہلائے

قربِ ساقی کی وضاحت تو بڑی مشکل ہے  
ایسے لمحے تھے جو تقدیر کے کم آتے ہیں

میں بھی جنت سے نکالا ہوا اک بت ہی تو ہوں  
ذوقِ تخلیق تجھے کیسے ستم آتے ہیں

چشمِ ساغر ہے عبادت کے تصور میں سدا  
دل کے کعبے میں خیالوں کے صنم آتے ہیں

جب گلستاں میں بہاروں کے قدم آتے ہیں  
یاد بھولے ہوئے یاروں کے کرم آتے ہیں

لوگ جس بزم میں آتے ہیں ستارے لے کر  
ہم اسی بزم میں بادیدہٴ نم آتے ہیں

میں وہ اک رندِ خرابات ہوں میخانے میں  
میرے سجدے کے لیے ساغرِ جم آتے ہیں

اب ملاقات میں وہ گرمی جذبات کہار  
اب تو رکھنے وہ محبت کا بھرم آتے ہیر



فریاد کے تقاضے ہیں نغمہٴ سخن میں  
الفاظ سو گئے ہیں کاغذ کے پیرہن میں

ہر آن ڈس رہی ہیں ماضی کی تلخ یادیں  
محسوس کر رہا ہوں بیچارگی وطن میں



صراہی جام سے ٹکرائیے برسات کے دن ہیں  
حدیثِ زندگی دُہرائیے برسات کے دن ہیں

سفینہ لے چلا ہے کس مخالف سمت کو ظالم  
ذرا ملاح کو سمجھائیے برسات کے دن ہیں

کسی پر نُو رتہمت کی ضرورت ہے گھٹاؤں کو  
کہیں سے مدد و شوق کو لائیے برسات کے دن ہیں

طبعیتِ کر دیشِ دُوراں کی گھبرائی ہوئی سی ہے  
پریشاں زلف کو سلجھائیے برسات کے دن ہیں

ٹکڑا کوئی عطا ہو احرامِ بندگی کا  
سوراخ پڑ گئے ہیں اخلاص کے کفن میں

اے پاسبانِ گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے  
شعلے بھڑک رہے ہیں پھولوں کی انجمن میں

اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو  
تبدیلیاں کروں گا اس عالمِ گہن میں

دیکھا ہے میں نے دل کی بیتابیوں کا منظر  
اک ٹوہتی کلی میں اک ڈوبتی کرن میں



○

گچھ کیفِ سحر ہے نہ مجھے شام کا نشہ  
ہے میرے لیے بادۂ بے نام کا نشہ

آنکھوں سے چھلکتے ہوئے عرفاں کے ترانے  
زلفوں سے برستا ہوا الہام کا نشہ

ہر گام لرزتے ہوئے تدبیر کے پیکر  
تقدیر کی آنکھوں میں ہے آلام کا نشہ

ہر دل میں تڑپتے ہوئے ارماں کی کہانی  
ہر آنکھ میں خونِ دل ناکام کا نشہ

پھر ڈوب گیا گیسوئے جاناں کی مہک میں  
دو دن تو رہا گردشِ ایام کا نشہ

ہیں شیشہ و ساغر کے یہاں رنگ انوکھے  
ہے ایک یہاں بادۂ گلغام کا نشہ

بہاریں ان دنوں دشتِ بیاباں میں بھی آتی ہیں  
فقیروں پر کرم فرمائیے برسات کے دن ہیں

یہ موسم شورشِ جذبات کا مخصوص موسم ہے  
دلِ نادان کو بہلائیے برسات کے دن ہیں

سہانے آنچلوں کے ساز پر اشعار ساغر کے  
کسی بے چین دہن میں گائیے برسات کے دن ہیں



بات پھولوں کی سنا کرتے تھے  
ہم کبھی شعر کہا کرتے تھے

مشعلیں لے کے تمہارے غم کی  
ہم اندھیروں میں چلا کرتے تھے



تم نے جو چاہا وہ دُنیا بن گئی  
دیکھیے! پھولوں کا گجرا بن گئی

اب کہاں ایسی طبیعت والے  
چوٹ کھا کر جو دُعا کرتے تھے

رات یوں گچھ مائلِ نغمہ تھا دل  
چاندنی سازِ تمنا بن گئی

ترکِ احساسِ محبت مشکل  
ہاں مگر اہلِ وفا کرتے تھے

جب کسی صورت نہ عنوانِ میل سکا  
آرزو بے نام صحرا بن گئی

پکھری پکھری ہوئی زلفوں والے  
قافلے روک لیا کرتے تھے

موج و دریا میں نہیں ہے فرق کچھ  
موج لہرائی تو دریا بن گئی

آج گلشن میں شگوفے ساغر  
شکوہ بادِ صبا کرتے تھے



آوارگیِ برنگِ تماشا بُری نہیں  
ذوقِ نظرِ ملے تو یہ دُنیا بُری نہیں

کہتے ہیں تیری زلفِ پریشاں کو زندگی  
اے دوستِ زندگی کی تمنا بُری نہیں

ہے ناخدا کا میری تباہی سے واسطہ  
میں جانتا ہوں قیامتِ دریا بُری نہیں

جب زندگی کو مل نہ سکا زرفشاں کفن  
ذوقِ فنا کو چادرِ صحرا بُری نہیں

اچھا ہوا کہ منزلِ ہستی سے دُور ہیں  
کچھ راہ و رسمِ نضر و مسیحا بُری نہیں

ساغر کے ساتھ چل کے کبھی میں بھی سن چکا  
واللہ حدیثِ بادہ و مینا بُری نہیں

توڑ دیں یا ہم اسے رکھ لیں حضور  
زندگیِ مفلس کا کاسہ بن گئی

میرے جامِ نئے سے اڑ کر ایک چھینٹ  
صُبح کے ماتھے کا نقشہ بن گئی

زندگی کی بات ساغر کیا کہیں  
اے تمنا تھی تقاضا بن گئی



متاعِ دل سے خالی ہو گئے ہیں  
ترے در کے سوالی ہو گئے ہیں

نظر مجروح نظاروں سے دیکھی  
حوادث کچھ خیالی ہو گئے ہیں

سب سے تیرا کرمِ غنیمت ہے  
جو گزر جائے دمِ غنیمت ہے

چلو اے بلبلو اس گلستاں سے  
یہاں صیادِ مالی ہو گئے ہیں

آپ صبحِ بہار لے جائیں  
مجھ کو شامِ المِ غنیمت ہے

تمہارے گیسوؤں کی تیرگی سے  
اندھیرے بھی جمالی ہو گئے ہیں

خواہشوں کی پرستشیں توبہ  
آدمی کا بھرمِ غنیمت ہے

ہمارے داغِ دل کے ترجمان ہیں  
ستارے میر و حالی ہو گئے ہیں

اتنی دشوار تو نہیں منزل  
زلفِ جاناں کا خمِ غنیمت ہے

ہزاروں ولولے ساغرِ چمن میں  
خزاں کی خشک ڈالی ہو گئے ہیں

اس تقدس کے قحط میں یارو  
ان کا نقشِ قدمِ غنیمت ہے

تلخی کائنات ہے دل میں  
جام میں ہی ستمِ غنیمت ہے

شبِ شبِ فضاؤں میں  
دولتِ چشمِ نمِ غنیمت ہے



جلوے چل رہے ہیں نظاروں کی آگ میں  
گچھ پھولِ جل رہے ہیں بہاروں کی آگ میں

آشفنگی سے چور ہیں زلفوں کی بدلیاں  
ساقی شرابِ ڈال چناروں کی آگ میں

پلوں میں بھگی بھگی ہیں کجلے کی دھاریاں  
شبِ نمِ مہک رہی ہے شراروں کی آگ میں

سگرے نہیں تو پیار کے دو بول ہی سہی  
گچھ تو کمی ہو بادہ گساروں کی آگ میں

اللہ رے یقینِ محبت کی داستاں  
دامنِ سُلگ رہا ہے ستاروں کی آگ میں

کہتی ہے ناخدا سے یہ سوچوں کی شورشیں  
تیرے بھی مشورے تھے کناروں کی آگ میں

ساغر رہیں گے رونقِ بازارِ آرزو !  
اشعار جو کہے ہیں نگاروں کی آگ میں



راہزنِ آدمی رہنماِ آدمی  
بارہا بن چکا ہے خداِ آدمی

ہائے تخلیق کی کار پردازیاں  
خاک سی چیز کو کہہ دیا آدمی

گھل گئے جنوں کے وہاں زائچے  
دو قدم جھوم کر جب چلا آدمی

زندگی خانقاہِ شہود و بقا  
اور لوحِ مزارِ فناِ آدمی

صحدم چاند کی رخصتی کا سماں  
جس طرح بحر میں ڈوبتا آدمی

کچھ فرشتوں کی تقدیس کے واسطے  
سہہ گیا آدمی کی جفا آدمی

گو نجی ہی رہے گی فلک در فلک  
ہے مشیت کی ایسی صدا آدمی

آس کی مورتیں پوجتے پوجتے  
ایک تصویر سی بن گیا آدمی



بُھول جلتے ہیں ہار جلتے ہیں  
چاندنی کے مزار جلتے ہیں

اے مُصوّر! یہ کیا تماشہ ہے  
رنگ سے شاہکار جلتے ہیں

رو کیے بے قرار کا کل کو  
دیکھیے! لالہ زار جلتے ہیں

مُذتوں ہے ہے سرد میخانہ  
دیر سے میکسار جلتے ہیں

تیرے آنچل کی مست چھاؤں میں  
بے خودی کے دیار جلتے ہیں

کچھ پتنگے چراغ کی لو پر  
کتنے بے اختیار جلتے ہیں



مانگی ہے اس دیار میں دونوں جہاں کی بھیک  
لیکن ملی ہمیں دلِ ناکامراں کی بھیک!

ایسے بھی راہِ زیست میں آئے کئی مقام  
مانگی ہے پائے شوق نے عزمِ جواں کی بھیک

بے نور ہو گئی ہیں ستاروں کی بستیاں  
ساقی عطا ہو بادۂ شعلہ نشاں کی بھیک

اب اور کیا تغیرِ تقدیر چاہیے  
جھولی میں ڈال دی ترے نام و نشاں کی بھیک



خود پک گئے حیات کی نیلام گاہ میں  
وہ بانٹتے تھے جو کبھی کون و مکان کی بھیک

وہ بلا میں تو کیا تماشا ہو  
ہم نہ جائیں تو کیا تماشا ہو

یہ کناروں سے کھیلنے والے  
ڈوب جائیں تو کیا تماشا ہو

بندہ پرور جو ہم پہ گزری ہے  
ہم بتائیں تو کیا تماشا ہو

آج ہم بھی جری وفاؤں پر  
مُسکرائیں تو کیا تماشا ہو

تیری صورت جو اتفاق سے ہم  
بھول جائیں تو کیا تماشا ہو

وقت کی چند ساعتیں ساغر  
لوٹ آئیں تو کیا تماشا ہو

دو چار پتیوں پہ ہے رنجش بہار سے  
سائل نے مانگ لی ہے کہاں گلستاں کی بھیک

اللہ ان کے نقشِ کفِ پا کی خیر ہو!  
ذروں کو دے گئے جو مہ و کہکشاں کی بھیک

ساغر خوشا کہ گوہر اُمید پا لیا  
قسمت سے ہاتھ آئی غم دوستاں کی بھیک



رہگذر کے چراغ ہیں ہم لوگ  
آپ اپنا سُرَاغ ہیں ہم لوگ

جل رہے ہیں نہ بُجھ رہے ہیں دوست  
کسی سینے کا داغ ہیں ہم لوگ

خود تہی ہیں مگر پلاتے ہیں  
میکدے کے ایام ہیں ہم لوگ

دشمنوں کو بھی دوست کہتے ہیں  
کتنے عالی دماغ ہیں ہم لوگ

چشمِ تحقیر سے نہ دیکھ ہمیں  
دامنوں کا فراغ ہیں ہم لوگ

ایک جھونکا نصیب ہے ساغر  
اس گلی کے چراغ ہیں ہم لوگ



زُلفوں کی گھٹائیں پی جاؤ  
وہ جو بھی پلائیں پی جاؤ

اے تِشنہ دہانِ جورِ خزاں  
پھولوں کی ادائیں پی جاؤ

تاریکیِ دوراں کے مارو  
صُبحوں کی ضیائیں پی جاؤ

نغمات کا رس بھی نشہ ہے  
بربط کی صدائیں پی جاؤ

مخمور شرابوں کے بدلے  
رنگین خطائیں پی جاؤ

اشکوں کا مچلنا ٹھیک نہیں  
بے چین دعائیں پی جاؤ

احساس کے ٹوٹے ساغر میں  
یاروں کی وفائیں پی جاؤ

وہ عزم ہو کہ منزلِ بیدار ہنس پڑے  
ہر نقشِ پا پہ جُرأتِ رہوار ہنس پڑے

اب کے برس بہار کی صورت بدل گئی  
زخموں میں آگ لگ گئی گلزار ہنس پڑے

اس داستانِ درد کی تمہید آپ ہیں  
جس داستانِ درد پہ غم خوار ہنس پڑے

حیران ہو رہی ہے شگوفے پہ چاندنی  
شاید تفس پہ آج گرفتار ہنس پڑے

لٹ جائے تیرے نام سے ہر نئی جفا  
وہ کام کر کہ بے کس و نادار ہنس پڑے

۷

جفا و جور و ستم انتخاب کر لیں گے  
تمہاری زلف کے خم انتخاب کر لیں گے

کسی طرح تو کریں گے دیارِ دل روشن  
چراغِ شامِ عدم انتخاب کر لیں گے

میں سوچتا ہوں یہ فاقوں میں ڈوبتے سورج  
فریبِ ابر کرم انتخاب کر لیں گے

✓ چلے چلو کہ تجتس کا نام ایماں ہے  
خدا نہیں تو صنم انتخاب کر لیں گے

✓ رجو منزلیں نہ ملیں رہگذارِ ہستی میں  
کسی کا نقشِ قدم انتخاب کر لیں گے

✓ میرے جنوں نے آج وہ سجدہ ادا کیا  
بُت خانہ حیات کے آثار ہنس پڑے

پھر شادماں ہوئے ہیں خرابے حیات کے  
ساغر کسی کے گیسوئے خمدار ہنس پڑے

۴ یاد آ کے رہ گئے ہیں زمانے وفاؤں کے  
شعلے جگا کے چل دیئے جھونکے ہواؤں کے

ہر اک قدم پہ تلخیِ دَورِاں کی دُھوپ تھی  
تھے ہم بھی اس گلی میں طلبگار چھاؤں کے

⑤

ہیں کتنی سازگار زمانے کی تلخیاں  
تو ہے تو پُر بہارِ زمانے کی تلخیاں

کرتے رہے جو چاند ستاروں کی رہبری  
کچھ مُنظر ہیں ہم بھی انہی رہنماؤں کے

سُر میں تلخیوں کے سائے میں پل کر جواں ہوا  
ہیں میری نغمگسارِ زمانے کی تلخیاں

ہر ذہن میں پڑے ہیں تری ذُلف کے مھنور  
ہر دل کی سرزمین پہ نشاں تیرے پاؤں کے

اے رہو حیات ذرا جام تو اٹھا  
بن جائیں گی قرارِ زمانے کی تلخیاں

بے چارگیِ زیست کا دامن نہ بھرسکا  
ہم نے لُٹا دیئے ہیں خزانے دُعاؤں کے

جو ہو سکا نہ واقفِ آدابِ میکدہ  
کرتا رہا شمارِ زمانے کی تلخیاں

تجدیدِ ذوقِ ساغر و مینا کی بات کر  
بدلے ہوئے ہیں رنگِ چمن کی فضاؤں کے

تم ساتھ ہو تو جانِ وفا میرے واسطے  
پھولوں کی رہگذارِ زمانے کی تلخیاں

دیکھی ہیں بارہا مری چشمِ شعور نے  
انسان کا وقارِ زمانے کی تلخیاں

ساغر یہی بلندی و پستی کا راز ہیں  
تقدیسِ روزگارِ زمانے کی تلخیاں



موجیں ہیں اور بادہ گساروں کے قافلے  
رقصاں ہیں مستِ مست کناروں کے قافلے

تھم تھم کے آ رہی ہیں نگاروں کی نکہتیں  
رُک رُک کے چل رہے ہیں بہاروں کے قافلے

یوں کاروانِ زینتِ رواں ہیں کہ ساتھ ساتھ  
رفار میں ہیں بادہ گساروں کے قافلے

پلکوں پہ جم رہی ہے غمِ زندگی کی اوس  
بانہوں میں سو گئے ہیں سہاروں کے قافلے

محسوس ہو رہا ہے یہ پھولوں کو دیکھ کر  
گھبرا کے سو گئے ہیں شراروں کے قافلے

اے یار تیری زلفِ پریشاں کو دیکھ کر  
بے تاب ہو گئے ہیں چناروں کے قافلے

اے جانِ انبساط تجلی دہائی ہے!  
آ جا کہ ٹٹ چلے ہیں ستاروں کے قافلے

ہے صحنِ آرزو میں لٹی چاندنی کی دھول  
ساغر چلے گئے مرے یاروں کے قافلے

خیالِ یار میں ہم پڑ بہار رہتے ہیں  
خزاں کے دن بھی ہمیں سازگار رہتے ہیں

چمن میں صرف ہمارا ہی ذکر رہتا ہے  
برنگِ لالہ ہی داغدار رہتے ہیں

یہ اور بات کہ تم آئے ہو تو کوئی نہیں  
وگرنہ غم تو یہاں بے شمار رہتے ہیں

جہانِ قدس بھی میری نظر سے گزرا ہے  
وہاں بھی تیری نظر کے شکار رہتے ہیں

بصیرتوں کو نکھارا ہی نے اے ساغر  
تجلیوں سے ہی ہمکنار رہتے ہر

جیسے احساس کی پت جھڑ میں شرارے جاگیں  
پھر خیالوں میں جلے جنتِ پیماں کے دیئے

شند اور تیز کیے ہم نے بگولوں کے مزاج  
ہم سے پُر نور ہوئے چشمِ غزالاں کے دیئے

اب تو ایوانِ تہوّر سے دُھواں اُٹھتا ہے  
میرے آنگن میں کہاں کیفِ بہاراں کے دیئے

میرے افسانے میں توقیر ہے شب کی ساغر  
ماہ و انجم مرے افکار میں عنوان کے دیئے

میرے آنسو ہیں کسی شامِ غربیاں کے دیئے  
جگمگاتے ہی رہیں گے یہ چراغاں کے دیئے

سائے کی طرح منڈیروں سے گزرنے والے  
جل رہے ہیں ابھی ٹوٹے ہوئے ارماں کے دیئے

ظلمتِ دہر میں ہر سمت اُجالا کر دُوں  
کاش مل جائیں مجھے کوچہِ جاناں کے دیئے

اپنے دامن کی ہواؤں سے بچھا دو! آ کر  
دل کی دُنیا نہ جلا دیں غمِ دوراں کے دیئے





دلوں کو اُجالو ! سحر ہو گئی ہے  
نگاہیں مِلا لو ! سحر ہو گئی ہے

اٹھو ! کشتی زیت کو ظلمتوں کے  
بھنور سے نکالو ! سحر ہو گئی ہے

سنوارو یہ زلفیں کہ شب کٹ چکی ہے  
یہ آنچل سنبھالو ! سحر ہو گئی ہے

شکتہ اُمیدوں کی پُروائیوں کو  
گلے سے لگا لو ! سحر ہو گئی ہے

پکھلنے لگا ہے ضمیرِ مشیت  
اٹھو سونے والو ! سحر ہو گئی ہے

بہاروں کے ساغر سے اے مہ جہالو  
ضیائیں اُچھالو ! سحر ہو گئی ہے



انقلابِ حیات کیا کہیے  
آدمی ڈھل گئے مشینوں میں

میرے نغموں کا دل نہیں لگتا  
ماہ پاروں میں مہ جبینوں میں

جاؤ اہلِ خرد کی محفل میں  
ساکیا کرو گے جنوں نشینوں میں

وہ مسکرا رہے تھے مرے حال زار پر  
دیکھا تھا ایک خواب کہ تعبیر جل گئی

فرمودہ خیال و نظر چاک چاک ہے  
فرمان التفات کی تحریر جل گئی

بنیادِ میکدہ میں وضو کے ظروف تھے  
ساغر سنا ہے جدتِ تعمیر جل گئی

۱۶۸

سوزِ تصوّرات سے تصویر جل گئی  
اک نغمہ گر کی جھومتی تقدیر جل گئی

ساقی نے اس ادا سے بکھیری ہیں بجلیاں  
پیمانہ حیات کی تنویر جل گئی

لاشے تڑپ رہے ہیں سرِ مقتلِ وفا  
بِسمَل کا رقص دیکھ کے شمشیر جل گئی

تاثیر آہِ سرد کی صورت پہ ہنس پڑی  
آہوں کا یہ گلہ ہے کہ تاثیر جل گئی

(۷)

چمن میں غنچے کھلے ہوئے ہیں مگر نگار چمن نہیں ہے  
نگاہ میں وسعتیں نہیں ہیں خیال میں بانگین نہیں ہے

کبھی خرد کے جہاں سے گزرے کبھی جنوں کا نگر بسایا  
ہیں بے نیاز قیام و راحت ہمارا کوئی وطن نہیں ہے

ہماری حالت پر رونے والو! ہماری عادت پہ ہنسنے والو  
تمہیں کوئی رنج ہو تو ہوگا! ہمیں کوئی بھی محن نہیں ہے

تمہاری کانگل کا نام لے کر بہار پھولوں کو ڈس رہی ہے  
غریب شبنم تو پھر اڑا ہے وقار سرو و سمن نہیں ہے

حیا کے پہرے ہیں بازوؤں پر جسیں پہ آ نچل کی حکمرانی  
کوئی ہمکتا ہوا تنفس کوئی مجھلتی کرن نہیں ہے

یہاں جو بڑھ کر اٹھائے مینا اسی کا ساغر اسی کی مینا  
ہیں اپنے اپنے نصیب ساقی کسی کا کوئی بجن نہیں ہے

(۷)

تن سلکتا ہے من سلکتا ہے  
جب بہاروں میں بن سلکتا ہے

نوجوانی عجیب نشہ ہے  
چھاؤں میں بھی بدن سلکتا ہے

جب وہ محو خرام ہوتے ہیں  
رنگِ سرو و سمن سلکتا ہے

جانے کیوں چاندنی میں پچھلی رات  
چپکے چپکے چمن سلکتا ہے

تیرے سوزِ سخن سے اے ساغر  
زندگی کا چلن سلکتا ہے

۱۷ یارب ترے جہان کے کیا حال ہو گئے  
کچھ لوگ خواہشات کے دلال ہو گئے

تپتی رہی ہے آس کی کرنوں پہ زندگی  
لمحے جدائیوں کے مہ و سان ہو گئے

بھولی ہے رنگ رنگ کو دنیا کی بڑھکی  
نغمے زباب وقت کے بے تال ہو گئے

وحشت میں اپنے تارِ گریباں ہی دوستو  
اُلجھے تو ہر قدم پہ گراں جال ہو گئے

ساغر جو کل کھلے تھے وہ غنچے کہاں گئے  
ہنگامہ بہار میں پامال ہو گئے

چمن لٹ رہا ہے صبا رو رہی ہے  
پئے سوگواراں فضا رو رہی ہے

شہادت پہ اکبرؑ کی ساری خدائی  
گریباں گھلے ہیں وفا رو رہی ہے

فرشتے سرِ عرش ماتم کناں ہیں  
کہ پیاسوں کی خاطر گھٹا رو رہی ہے

ذرا خاکِ کربل کی توقیر دیکھو  
کہ بنتِ نبیؐ کی ردا رو رہی ہے

وہ شبیر آئے ہیں نیزے کی زد پر  
تڑپتی ہیں کرنیں، ضیا رو رہی ہے

بہاروں کے ہیں چاک دامان یارو  
ہے نغموں کا ماتم، نوا رو رہی ہے

ہے تیر جفا اور حلقوم اصغر  
جفاؤں پہ ساغر جفا رو رہی ہے



وسعتِ گیسوئے جاناں سے اُلجھ بیٹھے ہیں  
صورتِ گردشِ دوراں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

مدحتِ بادۂ انگور کی خاطر ساقی  
رندِ اک صاحبِ ایماں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

چند نغمے جو مرے سازِ جنوں نے چھیڑے  
مستیِ چشمِ غزالاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

آج گمنامیِ احساس کا پرچم لے کر  
آدمی شہرتِ یزداں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

ایسے کچھ لوگ جنہیں صاحبِ اخلاص کہیں  
پھر مرے حالِ پریشاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

جامِ نکراد ! وقت نازک ہے  
رنگ چھلکاؤ ! وقت نازک ہے

نکبتیں صحنِ گلستاں سے خبر لائی ہیں  
پھولِ آدابِ گلستاں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

حسرتوں کی حسین قبروں پر  
پھول برساؤ ! وقت نازک ہے

کچھ پتنگے کہ عطا ہے جنہیں شعلوں کا مزاج  
رونیقِ شامِ غریباں سے اُلجھ بیٹھے ہیں

اک فریبِ اوزِ زندگی کے لیے  
ہاتھ پھیلاؤ ! وقت نازک ہے

رنگ اڑنے لگا ہے پھولوں کا  
اب تو آ جاؤ ! وقت نازک ہے

تشنگیِ تشنگی ! ارے توبہ  
زُلف لہراؤ ! وقت نازک ہے

بزمِ ساغر ہے گوشِ بر آواز  
کچھ تو فرماؤ ! وقت نازک ہے

مُعجزے ہیں قلم کی حرکت کے  
ہیں قلم سے اصول فطرت کے

علم و حکمت کو اس نے پالا ہے  
ظلمتِ دہر میں اُجالا ہے

ہر صدا کا جواب دیتا ہے  
زندگی کو شباب دیتا ہے

آئینہ ہے خیالِ آدم کا  
ایک نکتہ جمالِ آدم کا



یہ نہ ہوتا تو بات کچھ بھی نہ تھی  
داستانِ حیات کچھ بھی نہ تھی

حرفِ مطلب کو ڈھالتے کیسے  
جامِ شہرت اچھالتے کیسے

یہ کتابیں کہانیاں قصے!  
خُسنِ دوراں کے معتبر حصے

یہ ترقی، یہ عزت و اکرام  
زندگی کے حسین تر انعام

بسا اوقات چھولیتی ہے دامن کبریائی کا  
تمہاری جنبشِ ابرو، مری تخلیقِ آوارہ

نہ جانے محتسب کیوں میکدے کا نام دیتے ہیں  
جہاں کچھ آدمی کرتے ہیں اپنے درد کا چارہ

ترے گیسو خیالوں کی گرفتِ ناز سے گزرے  
کہ جیسے ایک جوگی بن میں لہراتا ہے دو تارہ

پلٹ آئے ہیں شاید انقلابِ دید کے لمحے  
نظر کی وسعتوں میں ڈوبتا جاتا ہے نظارہ

فقط اک ہات میں ٹوٹا ہوا ساغر اٹھانے سے  
لرز اٹھا ہے اے یزداں تری عظمت کا مینارہ



محبت مستقل غم ہے محبت غم کا گہوارہ  
جو آنسو رنگ لے آئے وہی دامن کا شہ پارہ

جسے ارماں کا ٹوں دے کر بنام آرزو سیچنا!  
خدا جانے کہاں ہے وہ جہانِ زندگی آرا

میرا ذوقِ خریداری ہے اک جنسِ گراں مایہ  
کبھی پھولوں کے شیدائی کبھی کانٹوں کا بنجارہ

جہاں منصب عطا ہوتے ہیں بے فکر و فراست بھی  
وہاں ہر جستجو چھوٹی، وہاں ہر عزم ناکارہ



میرے خونِ آرزو سے زندگی کی آبرو  
میں نے رنگیں کر دیا ہے عالمِ ایجاد کو

جستجو پھر بھی ترے غم کی رہی احساس کو  
در بدر لے کر پھرا ہوں اس دلِ ناشاد کو

راہرو ساغر کسی سے دل لگاتے ہیں کہاں  
منزلوں پر چھوڑ دیں گے راستے کی یاد کو

⑦

زندگی کا رنگ دینا ہے تری بیداد کو  
سُرخِ خونِ تمنا چاہیے فرہاد کو

نامکمل ہیں ابھی مظلوم کی رسوائیاں  
پھر ذرا ترتیب دیجئے ظلم کی روداد کو

یہ حسیں پلکوں کے جھولے اور اشکِ آرزو  
مُسکرا کر پالتا ہوں درد کی اولاد کو

دام کے حلقے لگائے ہیں وہیں صیاد نے  
صید نے معصوم سمجھا تھا جہاں صیاد کو

بہار فطرتِ صیاد کی کہانی ہے  
کہ اس کے دوش پہ پھولوں کا جال ہوتا ہے

یہ پکھرے پکھرے سے گیسو تھکی تھکی آنکھیں  
کہ جیسے کوئی گلستاں ٹڈھال ہوتا ہے

جواب دے نہ سکیں جس کا دو جہاں ساغر  
کسی غریب کے دل کا سوال ہوتا ہے

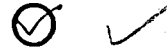


عطا جسے ترا عکسِ جمال ہوتا ہے  
وہ پھول سارے گلستاں کا لال ہوتا ہے

تلاش کرتی ہے سائے تمہارے آنچل کے  
چمن میں بادِ صبا کا یہ حال ہوتا ہے

رہ مجاز میں ہیں منزلیں حقیقت کی  
مگر یہ اہلِ نظر کا خیال ہوتا ہے

یہ واردات بھی اب دل پہ روز ہوتی ہے  
مسرتوں میں بھی ہم کو ملال ہوتا ہے



یہ دُنیا ہے یہاں ہر لمحہ تقدیرِ ظالم ہے  
مرے افسانہ بے نام کی تحریرِ ظالم ہے

غمِ ہستی کی زنجیروں سے انساں کو کہاں فرصت  
کبھی حالاتِ ظالم ہیں کبھی تدبیرِ ظالم ہے

مصور کا قلم رنگینوں میں ڈوب کر اُبھرا ✓  
تصور مُسکرا کر کہہ گیا تصویرِ ظالم ہے

چراغِ آرزو کو اک سہارا دے ہی جاتی ہے  
یہاں ڈھلتے ہوئے سورج کی ہر تنویرِ ظالم ہے

پلٹ کر زندگی کو زخمِ تازہ دے گئی اکثر  
ہمارے نالہ و شیون کی ہر تاثیرِ ظالم ہے

چھو کر دل میں نشتر بیٹھ جاتے ہیں کہیں ساغر  
شواہد کہہ لاہے ہیں یہ فلک بے پیرِ ظالم ہے

اے دلِ بے قرار چُپ ہو جا  
جا چکی ہے بہار چُپ ہو جا

اب نہ آئیں گے دوٹھننے والے  
دیدہ اشکبار چُپ ہو جا

جا چُکا کاروانِ لالہ و گل  
اڑ رہا ہے غبارِ چُپ ہو جا

پھوٹ جاتی ہے پھول سے خوشبو  
رُوٹھ جاتے ہیں یارِ چُپ ہو جا

ہم فقیروں کا اس زمانے میں  
کون ہے غمگسار چُپ ہو جا

حادثوں کی نہ آنکھ کھل جائے  
حسرتِ سوگوار چُپ ہو جا



ترے غم کو متاعِ حُسنِ انساں کر لیا میں نے  
نگارِ آدمیت کو غزلِ خواں کر لیا میں نے

تڑپ کر سوزِ دل کو جلوہ سماں کر لیا میں نے  
بہت بے نور تھی دُنیا چراغاں کر لیا میں نے

کسی کے اک تقسیم پر اساسِ زندگی رکھ لی  
شراروں کو نشیمن کا نگہباں کر لیا میں نے

اٹھا کر چوم لی ہیں چند مُرجھائی ہوئی کلیاں  
نہ تم آئے تو یوں جشنِ بہاراں کر لیا میں نے

خدا رکھتے یہ عذرِ جوڑ باقی تم نہ شرماؤ  
اب اپنی آرزوؤں کو پشیمیاں کر لیا میں نے

ابھی تک بے کفن سی ہے مری وحشت کی عریاڑی  
یہ کس اُمید پر گھر کو بیاباں کر لیا میں نے

کبھی ساغر بکف میں وجد میں آیا جو لہرا کر  
تو اپنے ساتھ دُنیا کو بھی رقصاں کر لیا میں نے



ذرا گیسوئے یار کھولے گئے ہیں  
تدبیر کے بازار کھولے گئے ہیں!

شگوفوں کے ارماں نچوڑے گئے ہیں  
شراروں کے اسرار کھولے گئے ہیں

کئی بار تیری وفاؤں کے عقدے  
سر منزلِ دار کھولے گئے ہیں!

اُلٹ کر نقابِ رُخ گل نگاراں  
بہاروں کے دربار کھولے گئے ہیں



اشکِ رواں نہیں ہیں ندامت کے پھول ہیں  
 روٹھے ہوئے بہار سے رحمت کے پھول ہیں

ہیں داغہائے دل کی شاہت لیے ہوئے  
 شاید یہی وہ باغِ محبت کے پھول ہیں

سڈسنے لگی ہیں شاخِ تمنا کی کونپلیں  
 رسوائیوں کے خارِ معیشت کے پھول ہیں

رقصاں ہیں رنگِ رنگِ خیابانِ زندگی  
 پنہاں کہانیوں میں حقیقت کے پھول ہیں

امید کے موتی ارزاں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے  
 پھولوں سے مہکتے داماں میں درویش کی جھولی خالی ہے

احساسِ صفائی چتھر ہے ایمانِ سلگتی دُھونی ہے  
 بے رنگ مزاجِ ذوراں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے

بے نور مرآت کی آنکھیں بے کیف عنایت کے جذبے  
 ہر سمت بدلتے عنوان ہیں درویش کی جھولی خالی ہے

گذری کے پھٹے ٹکڑے ساغرِ اجرامِ تخیل کیا ڈھانپیں  
 فریاد کے نقطے حیراں ہیں درویش کی جھولی خالی ہے

دیوانگانِ کاکلِ ساقی سے مانگیے  
وحشت کی وادیوں میں فراست کے پھول ہیں

ایوانِ گلِ فشاں کے مکینو ذرا سٹو!  
ان جھونپڑوں میں بھی کہیں فطرت کے پھول ہیں

کہتے ہوئے سُنے ہیں سخنِ آشنائے وقت  
ساغر کے شعر بزمِ لطافت کے پھول ہیں

مدعا کچھ نہیں فقیروں کا  
درد ہے لا دوا فقیروں کا

اور تو کچھ نہیں صدا بابا  
ہو بھلا کر بھلا فقیروں کا

اپنی تہائیوں پہ بنتے ہیں  
کون ہے آشنا فقیروں کا

منزلوں کی خبر خدا جانے  
عشق ہے رہنما فقیروں کا

ایک مدت سے خالی خالی ہے  
کاسۂ التجا فقیروں کا



فریاد کے تقاضے ہیں نغمہ سخن میں  
الفاظ سو گئے ہیں کاغذ کے پیرہن میں

میکدے کی حدود میں ہوں گے  
کیا بتائیں پتا فقیروں کا

ہر آن ڈس رہی ہیں ماضی کی تلخ یادیں!  
محسوس کر رہا ہوں بے چارگی وطن میں

زلفِ جاناں کی نگہتیں ساغر  
بن گئیں آسرا فقیروں کا

ساٹکڑا کوئی عطا ہو احرامِ بندگی کا  
سوراخ پڑ گئے ہیں اخلاص کے کفن میں

اے پاسبانِ گلشن تجھ کو خبر نہیں ہے  
شعلے بھڑک رہے ہیں پھولوں کی انجمن میں

اے یار تیرے غم سے فرصت اگر ملی تو  
تبدیلیاں کروں گا اس عالمِ کہن میں





پریشاں عکسِ ہستی آئینہ بے نور دیکھا ہے  
میری آنکھوں نے افسردہ چراغِ طور دیکھا ہے

سُرور و کیف کا معیار اپنی ذات ہے ساقی  
شرابِ درد سے ہر جام کو معمور دیکھا ہے

بڑی مدت سے آشفتمند امیدیں یاد کرتی ہیں  
کہیں اس بزم میں یار و دل مجبور دیکھا ہے

یہ دستورِ وفا صدیوں سراج ہے زمانے میں  
صدائے قرب دی جن کو انہی کو دور دیکھا ہے

کہیں لختِ جگر کھانے سے ساغر بھوک مٹتی ہے  
لہو کے گھونٹ پی کر بھی کوئی مخمور دیکھا ہے



ان بہاروں پہ گلستان پہ ہنسی آئی ہے  
دل کے ہر داغِ فروزاں پہ ہنسی آئی ہے

آج پھر جامِ تہی اور گھٹا اٹھی ہے  
آج پھر رحمتِ یزداں پہ ہنسی آئی ہے

میری بھیگی ہوئی پلکوں کی چھما چھم پہ نہ جا  
تیرے ٹوٹے ہوئے پیماں پہ ہنسی آئی ہے

جب کبھی پچھڑا ہوا دوست ملا ہے کوئی  
مجھ کو اخلاصِ عزیزاں پہ ہنسی آئی ہے

مجھ کو اک زہر کا پھلکا ہوا ساغر دے دو  
مجھ کو اس دور کے انساں پہ ہنسی آئی ہے

مرف دُھندلائے ستاروں کی چمک دیکھی ہے  
کب ہوا، کون ہوا کس سے خفا، یاد نہیں!

زندگی جبرِ مسلسل کی طرح کاٹی ہے  
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

آو اک سجدہ کریں عالمِ مدہوشی میں  
لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں

ہے دُعا یاد مگر حرفِ دُعا یاد نہیں  
میرے نعمات کو اندازِ نوا یاد نہیں

میں نے پلکوں سے دریا پہ دستک دی ہے  
میں وہ سائل ہوں جسے کوئی صدا یاد نہیں

میں نے جن کے لیے راہوں میں بچھایا تھا لہو  
ہم سے کہتے ہیں وہی عہدِ وفا یاد نہیں

کیسے بھر آئیں سرِ شام کسی کی آنکھیں  
کیسے تھرائی چراغوں کی ضیا، یاد نہیں



سوچئے مے کشی کے بارے میں  
صورتِ زندگی کے بارے میں

مشورہ ہو رہا ہے تاروں میں  
دیدہ شبنمی کے بارے میں

آپ سے کچھ ہمیں شکایت ہے  
زُلف کی برہمی کے بارے میں

لوگ دیوانے ہو ہی جاتے ہیں  
سوچ کر آگہی کے بارے میں

چھوڑ رودادِ ساغر و مینا  
بات کر تشنگی کے بارے میں

برگشتہ یزدان سے کچھ بھول ہوئی ہے  
بھٹکے ہوئے انسان سے کچھ بھول ہوئی ہے

تاجدِ نظرِ شعلے ہی شعلے ہیں چمن میں!  
پھولوں کے نگہبان سے کچھ بھول ہوئی ہے

جس عہد میں لٹ جائے فقیروں کی کمائی!  
اس عہد کے سلطان سے کچھ بھول ہوئی ہے

ہنتے ہیں مری صورتِ مفتوں پہ شگوفے  
میرے دلِ نادان سے کچھ بھول ہوئی ہے

حوروں کی طلب اورے و ساغر سے ہے نفرت  
زاہد! ترے عرفان سے کچھ بھول ہوئی ہے

بہنوروں کو جستجو ہے تیری کج کج میں  
شاخوں پہ کر رہے ہیں ترا انتظار پھول

ہائے شہیدِ ناز کی تربت پہ رونقیں  
مدھم سی اک شمع ہے دو سو گوار پھول

پھولوں پہ مرٹے کبھی کانٹوں پہ جی لیے  
اپنی نظر میں ایک ہیں گلشن میں خار پھول



کھلتے رہیں گے صحنِ چمن میں ہزار پھول  
لیکن کہاں نصیبِ تمنا میں چار پھول

شاید یہیں کہیں ہو ترا نقشِ پائے ناز  
ہم نے گرا دیئے ہیں سرِ رہ گزار پھول

آوارگانِ شوق چلو ہم کریں تلاش  
وہ کارواں جو چھوڑ گیا ہے غبار پھول

کھولے ہیں اس نے گیسوئے عنبرنشاں ضرور  
کچھ حد سے ہو گئے ہیں سوا اشکبار پھول

✓ یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہر  
ان میں کچھ صاحبِ اسرار نظر آتے ہر

تیری محفل کا بھرم رکھتے ہیں سو جائے ہر  
ورنہ یہ لوگ تو بیزار نظر آتے ہر

دور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جگہ  
مرگِ اُمید کے آثار نظر آتے ہر

✓ میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں  
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہر

ر کل جنہیں چھو نہیں سکتی تھی فرشتوں کی نثار  
آج وہ رونقِ بازار نظر آتے ہر

راحشر میں کون گواہی مری دے گا سا  
سب تمہارے ہی طرفدار نظر آتے ہر

○  
احتیاطِ فقر کا ہر مرحلہ کثرت رہا  
افتاقاً آپ کی خیرات کا دھڑکا رہا

آج پھر شبنم کے قطروں نے بجایا جلت رنگ  
آج پھر دامنِ مری آواز کا بھیگا رہا

کوئی آیا ہے نہ آئے گا دلِ ناداں کبھی  
یرے دروازے کا پردہ تو سدا ہلتا رہا

ات کی رانی کا جھونکا تھا کسی کی یاد بھی  
یر تک آنگنِ مرے احساس کا مہکا رہا

نیز رو چلتے ہیں ساغرِ قافلے اس نام سے  
ہنماؤں سے ہمیشہ راہزن اچھا رہا



زخمِ دل پر بہار دیکھا ہے  
کیا عجب لالہ زار دیکھا ہے

جن کے دامن میں کچھ نہیں ہوتا  
ان کے سینوں میں پیار دیکھا ہے

تنگی ہے صدف کے ہونٹوں پر  
گل کا سینہ نگار دیکھا ہے

خاک اڑتی ہے تیری گلیوں میں  
زندگی کا وقار دیکھا ہے

ساقیا! اہتمامِ بادہ کرا!  
وقت کو سوگوار دیکھا ہے

جذبہٴ غم کی خیر ہو ساغر  
حسرتوں پر نکھار دیکھا ہے



کچھ بدنامی حیات سے رنجور ہو گئے  
اے یار! تیری بات سے رنجور ہو گئے

یزداں کے حادثات پہ ہم نے کیا یقین  
اپنی شکستِ ذات سے رنجور ہو گئے

مرجھا کے رہ گئی غمِ دشنام کی بہار  
فصلِ تکلفات سے رنجور ہو گئے

ہر رہگور پہ پُور ہیں انسانیت کے پاؤں  
شیشے کی کائنات سے رنجور ہو گئے

اپنوں نے زندگی میں ہراساں کیا مجھے  
غیروں کے اتفات سے رنجور ہو گئے

ساغر سکون دے گئی دل کی کک ہمیں  
اکثر خوشی کی بات سے رنجور ہو گئے

محفوظ رہیں میرے گلستاں کی فضا میں  
ہو قتلِ گل و لالہ تقاضا ہے صبا کا

جلتے ہوئے دیکھے وہی معصوم شگونی  
تھا جن کو بھروسہ ترے دامن کی ہوا کا

کچھ سُرُوسی آہیں ہی تو کچھ ڈوبتے آنسو  
ساغر یہ صلہ تجھ کو ملا سوزِ نوا کا

تفریق نے جاؤ بھی جگایا ہے بلا کا  
خطرے میں ہے اے یار! چمن مہر و وفا کا

توہین ہے درویش کا اس شہر میں جینا  
ہو فاقہ کشی نام جہاں صبر و رضا کا

اب تک کا تفکرِ غمِ تقدیر کا چارہ  
سینے میں پتہ رکھتے ہیں جو ارض و سما کا

جی چاہتا ہے اے مرے افکار کی مورت  
ملبوس بنا دوں تجھے تاروں کی ردا کا

پھر پتنگوں میں خدائی جاگی  
شعلہ حشر نما مانگتے ہیں

بندہ پرور! کوئی خیرات نہیں  
ہم وفاؤں کا صلہ مانگتے ہیں

تے کدہ ہو کہ کلیسا ساغر  
ساری دُنیا کا بھلا مانگتے ہیں



ا تیرے دامن کی ہوا مانگتے ہیں  
ہم بھی جینے کی دُعا مانگتے ہیں

مُطر بو! کوئی اٹھوتا نغمہ  
ساز آہنگ و صدا مانگتے ہیں

صحنِ کعبہ کے پُجاری مچلے  
آستینوں میں خُدا مانگتے ہیں

ماہ و انجم کے جھروکے اکثر  
رکس کے عارض کی ضیا مانگتے ہیں





ہے فغانِ لالہ و گلِ مست نظاروں کے ساتھ  
بُجھ رہی ہے تشنگی پُھولوں کی انگاروں کے ساتھ

آئیے گا شاید عزیزِ مصر پکنے کے لیے  
آج خودیوسف کو دیکھا ہے خریداروں کے ساتھ



ایک نغمہ، ایک تارا، ایک غنچہ، ایک جام  
اے غمِ دوراں! غمِ دوراں تجھے میرا سلام

زُلفِ آوارہ، گریباں چاک، گھبرائی نظر  
ان دنوں یہ ہے جہاں میں زندگانی کا نظام

چند تارے ٹوٹ کر دامن میں میرے آگرے  
میں نے پوچھا تھا ستاروں سے ترے غم کا مقام

کہہ رہے ہیں چند پچھڑے رہروں کے نقشِ پا  
ہم کریں گے انقلابِ جستو کا اہتمام

ہر قدم پر زندگی کی آبرو خطرے میں ہے  
ظلمتوں کے قافلے دیکھے ہیں مہ پاروں کے ساتھ

مُفلسوں پر ہنس رہی ہیں عظمتیں ابلیس کی  
اور خدا کی رحمتیں منسوب زرداروں کے ساتھ

سُرِ برہنہ عابدہ کنوَاب و ریشم کے بغیر  
ناچتی ہے عاصمہ سکوں کی جھنکاروں کے ساتھ

نغمہٴ بلبل نہیں تو نالہٴ دل ہی سہی  
ملتے جلتے ہیں بیاباں بھی چمن زاروں کے ساتھ

پڑ گئیں پیراہنِ صبحِ چمن پر سلوٹیں  
یاد آ کر رہ گئی ہے بے خودی کی ایک شام

(۴)

ٹون بادل سے برستے دیکھا  
پھول کو شاخ پہ ڈستے دیکھا

تیری عصمت ہو کہ ہو میرے ہنر کی چاندنی  
وقت کے بازار میں ہر چیز کے لگتے ہیں دام

کتنے بیدار خیالوں کو یہاں  
دامِ اخلاص میں چھنتے دیکھا

ہم بنائیں گے یہاں ساغرِ نئی تصویرِ شوق  
ہم تخیل کے مُجدد ہم تھوڑے کے امام

دل کا گلشن کہ بیاباں ہی رہا  
ایسا اُجڑا کہ نہ بستے دیکھا

کھل گیا جن پہ مسرت کا بھرم  
پھر کبھی ان کو نہ ہنتے دیکھا

اب کہاں اشکِ ندامتِ ساغر  
آستینوں کو ترستے دیکھا

درد کے ماروں پہ بنتا ہے زمانہ بے خبر  
زخمِ ہستی کی کک سے ہے نشانہ بے خبر

نگہوں کے سائے میں ٹوٹے پڑے ہیں چند پھول  
بجلیوں کی یورشوں سے آشیانہ بے خبر



ہر موج ہے افسردہ تو مغموم ہیں دھارے  
ایسے میں کوئی شورِ تلاطم کو پکارے

خود نکبتِ گلِ مجرمِ چمن میں تھی ملوث  
جب غور سے دیکھا تو نہ بجلی نہ شرارے

مائل بہ تغیر ہے یہاں فطرت بیتاب  
بہنام ہیں ساقی کی نگاہوں کے اشارے

ششانیوں  
ششانیوں پہ پکھرتے ہوئے گیسوئے پریشاں  
مٹوب ہیں ان سے بڑے الہام کے پارے

A  
حسینِ برہم کو نہیں حالِ پریشاں سے غرض  
سازِ دل کی دھڑکنوں سے ہے زمانہ بے خبر

ہم قرارِ دل نہیں ہیں ہم نہیں آنکھوں کا نور  
ہم سے آوارہ کا ہوتا ہے ٹھکانہ بے خبر

دونوں عالمِ وسعتِ آغوش کی تفسیر ہیں  
دیکھنے میں ہے نگاہِ مجرمانہ بے خبر

دقا  
آپ اپنے فن سے ناواقف ہے ساغر کی نظر  
لعل و گوہر کی ضیاءوں سے خزانہ بے خبر

آئینِ مرآت وہی ترتیب کرے گا  
جو اپنے لہو سے رُخِ آلام نکھارے

شاید کہ نئی فصل کی تقدیر جگا دیں  
یہ ہوش میں ڈوبے ہوئے مدہوش نظارے

جب تک مرے ساغر میں چھلکتی رہی صبر  
احساس میں زندہ رہے یہ چاند ستارے



آہن کی سُرخ تال پہ ہم رقص کر گئے  
تقدیر تیری چال پہ ہم رقص کر گئے

پنچھی بنے تو رفعتِ افلاک پر اڑے  
اہل زمیں کے حال پر ہم رقص کر گئے

کانٹوں سے احتجاج کیا ہے کچھ اس طرح  
گلشن کی ڈال ڈال پہ ہم رقص کر گئے

واعظ! فریبِ شوق نے ہم کو لبھا لیا  
فردوس کے خیال پہ ہم رقص کر گئے

ہر اعتبارِ حُسنِ نظر سے گزر گئے  
ہر حلقہ ہائے جال پہ ہم رقص کر گئے

مانگا بھی کیا تو قطرۂ چشمِ تصرّفات  
ساغرِ ترے سوال پہ ہم رقص کر گئے



شعلے، آنچ، دُھواں اور آگ  
ہائے مرے گلشن کے بھاگ

تیرے گھر میں سیپ اور موتی  
میرا حصّہ ریت اور جھاگ

آگ لگا دو دیدہ دل میں  
گاؤ! گاؤ! دیک پک راگ

کوئی نہ آیا، کوئی نہ آیا  
روز منڈیرے بولا کاگ

زلفِ تخیل سے اے ساغر  
کھیل رہے ہیں کالے ناگ



آلام کی یورش میں بھی خورسند رہے ہیں  
نیرنگی حالات کے پابند رہے ہیں

آفاق میں گونجی ہے مری شعلہ نوائی  
نالے مرے افلاک کا پیوند رہے ہیں

سداالی ہیں ترے خاک نشینوں نے کمندیں  
ہر چند محلات کے در بند رہے ہیں

ہر دور میں دیکھا ہے مری فکرِ رسا نے  
کچھ لوگ زمانے کے خُداوند رہے ہیں

ساغر نہ ملی منزلِ مقصودِ خرد کو  
ہاں قافلہ سالار جنوں مند رہے ہیں

ماریوں کی مے سے مخمور ہو گئے ہیں  
ٹوٹے ہوئے سب سے ہیں اب کام کے سہارے

کعبہ کے پتھروں کی اک داستاں ہے یارو  
تقدیرِ بندگی ہیں اصنام کے سہارے

کتنی تجلیوں سے گھر جل رہے ہیں ساغر  
کتنی حقیقتیں ہیں ادھام کے سہارے



دن کٹ گئے جنوں کے آلام کے سہارے  
سب کام چل گئے ہیں اک جام کے سہارے

بے چینوں کی منزل بے تابیوں کی راہیں  
کیا ڈھونڈتا ہے اے دل آرام کے سہارے

حسرت سے دیکھتا ہوں مجروحِ عشقوں کو  
اک صبح ہو رہی ہے اک شام کے سہارے



ترے گیسوؤں کے سائے مری زندگی کا عنوان  
مری شاعری فروزاں ترے نام کے سہارے

اے سنگدل زمانے! رُودادِ عاشقی کا  
آغاز کر دیا ہے انجام کے سہارے



بھنور آنے کو ہے اے اہل کشتی ناخدا چُن لیں  
چٹانوں سے جو ٹکرائے وہ ساحل آشنا چُن لیں

تبارِ کوثر و زمزم کے پیانے تری آنکھیں  
رشتوں کو بنا دیتی ہیں دیوانے جری آنکھیں

جہانِ رنگ و بو الجھا ہوا ہے انکے ڈوروں میں  
لگی ہیں کا کلِ تقدیر سلجھانے جری آنکھیں

اشاروں سے دلوں کو چھیڑ کر اقرار کرتی ہیں  
اٹھاتی ہیں بہارِ نو کے نذرانے جری آنکھیں

وہ دیوانے زمامِ لالہ و گلن تھام لیتے ہیں  
جنہیں منسوب کر دیتی ہیں ویرانے جری آنکھیں

(۱۱۱)  
شگوفوں کو شراروں کا مچلتا روپ دیتی ہیں  
حقیقت کو بنا دیتی ہیں افسانے تیری آنکھیں

زمانہ کہہ رہا ہے میں نئی کروٹ بدلتا ہوں  
انوکھی منزلیں ہیں کچھ نرالے رہنما چُن لیں

اگر شمس و قمر کی روشنی پر کچھ اجارہ ہے  
کسی بے درد ماتھے سے کوئی تارِ ضیا چُن لیں

یقیناً اب عوامی عدل کی زنجیر چھٹکے گی  
یہ بہتر ہے کہ مجرم خود ہی مجرموں کی سزا چُن لیں

اسیری میں کریں حُسنِ گلستاں کی نگہبانی  
قفس میں بیٹھ کر طائرِ ذرا رنگِ فضا چُن لیں

گولے نکہتِ گل کے نمائندے کہاں ساغر  
سُنیں جو بات پھولوں کی وہ ہمارا صبا چُن لیں



سکوتِ غم سے جو گزرے نہ پھر ملی آواز  
یہیں کہیں انہی گلیوں میں کھو گئی آواز

یہ کہکشاں مرے نعمت کی لڑی یارو  
کرن کرن کی سماعت میں ہے مری آواز

بہت دنوں سے ہے پامال دل کا ہر غنچہ  
میں منتظر ہوں کوئی آئے شبنمی آواز

نہ چھیڑ عذرِ محبت کی داستاں اے دوست  
کہ بزمِ عشق میں ہوتی ہے خامشی آواز



صحنِ کعبہ بھی یہیں ہے تو صنم خانے بھی  
دل کی دنیا میں گلستاں بھی ہیں ویرانے بھی

لوگ کہتے ہیں اجارہ ہے ترے جلووں پر  
اتنے ارزاں تو نہیں ہیں ترے دیوانے بھی

آتشِ عشق میں پتھر بھی پکھل جاتے ہیں  
مجرمِ سوزِ وفا شمع بھی پروانے بھی

کچھ فسانوں میں حقیقت کی جھلک ہوتی ہے  
کچھ حقیقت سے بنا لیتے ہیں افسانے بھی

میرے اشعار ہیں تصویرِ تمنا ساغر  
ان کی آغوش میں ہیں درد کے افسانے بھی





جب سے دیکھا پری جمالوں کو  
موت سی آگئی خیالوں کو

دیکھ تشنہ لبی کی بات نہ کر  
آگ لگ جائے گی پیالوں کو

پھر اُفق سے کسی نے دیکھا ہے  
مُسکرا کر خراب حالوں کو

فیض پہنچا ہے بارہا ساقی  
تیرے مُستوں سے اِن سوالوں کو

دونوں عالم پہ سرفرازی کا  
ناز ہے تیرے پائمالوں کو

اِس اندھیروں کے عہد میں ساغر  
کیا کرے گا کوئی اُجالوں کو

میں خود نگر ہوں کسی موڑ پر نہ ٹھہروں گا  
ازل سے دیتی رہی مجھ کو زندگی آواز

ہبِ فراق کوئی سُکننا کے گزرا ہے  
کہ بن گئی ہے ستاروں کی روشنی آواز

خدا کرے کہ ستاروں کو چھو سکے ساغر  
سُرودِ زیست کے پردوں میں ڈوبتی آواز



مٹ گئیں روشنی میں تحریریں  
جل گئیں چاندنی میں تصویریں

ہائے وہ تیرے عنبریں گیسو  
لے اڑے زندگی کی تفسیریں

سُرخ کنگن کلائیوں میں ہلے  
ہل گئیں دو جہاں کی تقدیریں

رسمِ فرہاد پھر کریں زندہ  
آؤ پھر پتھروں کے دل چیریں

اے مریضِ الم! تسلی رکھ  
چارہ گر کر رہے ہیں تدبیریں

ہاں اچھالو حیات کے ساغر  
صبحِ محشر میں اور تاخیریں



پُھول کی پگھڑی! سُرِ راہے  
بوندِ اک خون کی! سُرِ راہے

منزلِ آرزو کہاں آئی  
آنکھ اُن سے لڑی! سُرِ راہے

آپ گزرے کہ جوئے مے گزری  
مٹ گئی تہنکی! سُرِ راہے

جانے پتھرِ کدھر سے آیا تھا  
چوٹِ دل پر لگی! سُرِ راہے

اے سمنِ بار کھڑکیوں والو  
جھانک لینا کبھی! سُرِ راہے

بِن گئیں آج خرتیں ساغر  
مجمعِ بے کسی! سُرِ راہے

آہوں کو اعتبارِ سماعت سمجھ لیا  
نغموں کی بے قرار صداؤں سے ڈر گئے

ساتی نے مُسکرا کے گلے سے لگا لیے  
وہ آدمی جو اپنی خطاؤں سے ڈر گئے

تشنہ لبی نے ساغر و مینا کو ڈس لیا  
زُلفوں کی مُست مُست گھٹاؤں سے ڈر گئے

کُچھ حرفِ التجا تھے دُعاؤں سے ڈر گئے  
اَرمانِ بندگی کے خداؤں سے ڈر گئے

اَب کون دیکھتا ہے ترے شمس کی طرف  
سُورجِ مُکھی کے پھول شعاہوں سے ڈر گئے

ہنس کر جو جھیلتے تھے زمانے کی تکیاں  
اے چشمِ یار تیری اداؤں سے ڈر گئے

رنگیں فضا میں جل گئیں خاموش تیلیاں  
اَچھل اُڑے تو پھول ہواؤں سے ڈر گئے

بُھپائے دل میں غموں کا جہان بیٹھے ہیں  
تمہاری بزم میں ہم بے زبان بیٹھے ہیں

یہ اور بات کہ منزل پہ ہم پہنچ نہ سکے  
مگر یہ کم ہے کہ راہوں کو چھان بیٹھے ہیں

نغاں ہے درد ہے سوز و فراق و داغِ الم  
ابھی تو گھر میں بہت مہربان بیٹھے ہیں

اب اور گردشِ تقدیر کیا ستائے گی  
لُٹا کے عشق میں نام و نشان بیٹھے ہیں

وہ ایک لفظِ محبت ہی دل کا دشمن ہے  
جسے شریعتِ احساس مان بیٹھے ہیں

ہے میکدے کی بہاروں سے دوستی ساغر  
ورائے حدِ یقین و گمان بیٹھے ہیں



دلِ مِلا اور غمِ شناسِ مِلا  
پھُول کو آگ کا لباسِ مِلا

ہر شتاور بھنور میں ڈوبا تھا  
جو ستارہِ مِلا اُداسِ مِلا

نئے کدے کے سوا ہمارا پتہ  
تیری زلفوں کے آس پاسِ مِلا

مجھ کو تقدیر کی گزرگہ میں  
صرف تدبیر کا ہراسِ مِلا

آبِ رضواں کی دھوم تھی ساغر  
سادہ پانی کا اک گلاسِ مِلا

کوئی نہیں ہے دشمن اپنا  
صحرا اپنا گلشن اپنا

خاکِ زمانہ چھان چکے ہیں  
دُنیا کو پہچان چکے ہیں

ہر کوچے میں صدا لگائیں  
گزریں اور گزرتے جائیں

اپنا ہو یا غیر ہو بابا  
دل والوں کی خیر ہو بابا



نگر نگر میں پھیرا اپنا  
کہیں نہیں ہے ڈیرا اپنا

گلی گلی میں آنا جانا  
دو قدموں کا تانا بانا

چلتے جائیں بٹتے جائیں  
پھول اور پتھر چلتے جائیں

بجلی ہے رفتار ہماری  
منزل ہے اس پار ہماری

اپنی بادہ ٹونِ وفا ہے  
اپنی بوتلِ فاقہِ مستی

چہروں کو بدنام نہ کر دے  
آئینوں کی چیرہ دستی

کون بلندی سے نکلرایا  
چیخِ اٹھی ہے ساغرِ پستی

+ مول اگر پیک جائے ہستی  
جنسِ محبت پھر بھی مستی

+ میں بھی چُپ ہوں تو بھی چُپ ہے  
دُنیا ہے پھر کس کی بستی

+ مستِ خلا میں میرے سجدے  
کرتا ہوں آفاقِ پرستی

درد میں جینا اپنی ہمت  
آگ میں جلنا کس کی ہستی +



نکلے صدف کی آنکھ سے موتی مرے ہوئے  
 † بھوٹے ہیں چاندنی میں شکوے جلمے ہوئے

ہے اہتمامِ گریہ و ماتمِ مہمن مہمن  
 رکھے ہیں مقتلوں میں جنازے سجے ہوئے

ہر ایک سنگِ میل ہے اب تنگِ رہگذر  
 ہیں رہبروں کی عقل پہ پتھر پڑے ہوئے

بے وجہ تو نہیں ہیں چمن کی تباہیاں  
 کچھ باغباں ہیں برق و شر سے ملے ہوئے

اب میکدے میں بھی نہیں کچھ اہتمامِ کیف  
 ویران ہیں شعور تو دل ہیں بچھے ہوئے

ساغر یہ واردات بھی کتنی عجیب ہے  
 نغمہ طرازِ شوق ہوں لب ہیں سلے ہوئے



پھولِ مسلیں تو انہیں نغمہ و جھنکارِ ملیں  
 میں نے کانٹے تو نہیں بوئے کہ انگارِ ملیں

آنکھ لڑزاں ہے سرِ محفلِ ہستی اے دوست  
 ان کی چلمن کے قرینِ تھوہ دیدارِ ملیں

اُس کو ادراک کی پڑتورِ زباں کہتے ہیں  
 † جس میں انسان کی تعظیم کے اطوارِ ملیں

ایسی مجروحِ تمنا ہی صلیبِ غم ہے  
 جس کو غنچے بھی بہاروں میں گرفتارِ ملیں

خونِ دل شرط ہے اے یارِ بصیرت کے لیے  
 یہ بھی ممکن ہے کہ صحراؤں میں گلزارِ ملیں

حیف اُس چارہ گرِ وقت کی قسمتِ ساغر  
 جس کو ہرگام پہ تقدیر کے بیمارِ ملیں



یقین کر کہ یہ کہنہ نظام بدلے گا  
میرا شعور مزاجِ عوام بدلے گا

یہ کہہ رہی ہیں فضا میں بہارِ ہستی کی  
نیا طریقِ نفس اور دام بدلے گا

نفسِ نفس میں شرارے سے کروٹیں لیں گے  
دلوں میں جذبہٴ محشر خرام بدلے گا

مرّوتوں کے جنازے اٹھائے جائیں گے  
سنا ہے ذوقِ سلام و پیام بدلے گا

دل و نظر کو عطا ہوں گی مستیاں ساغر  
یہ بزمِ ساقی، یہ بادہ، یہ جام بدلے گا



کاروبارِ وفا کا نام نہ لو  
آدمی کی سزا کا نام نہ لو

راہزنِ شرمسار سے ہوں گے  
رہبر و رہنما کا نام نہ لو

ڈوب جاتی ہیں کشتیاں اکثر  
کیا ہوا ناخدا کا نام نہ لو

کس نے توڑا ہے کاسہٴ مہنوں  
ان کے دستِ سخا کا نام نہ لو



کون چپکے سے پی کے گڑ را ہے  
زلدِ پارسا کا نام نہ لو



جل رہا ہے چراغِ تنہائی  
توسنِ زندگی کہاں آئی

میرے نعروں میں ڈوب جاتی ہے  
فیضِ اور قاسمی کی شہنائی

وہ فنا کی حدود سے گزرا  
جس نے ٹھوکر حیات کی کھائی

میں شرارہ نہیں ستارہ ہوں  
میں نے ذروں کی زلف سلجھائی

دیکھ کر زرد کوئلیں ساغر  
موسمِ گلن کی بات یاد آئی

رنگ اڑ جائے گا شگوفوں کا  
اعتبارِ صبا کا نام نہ لو

ذوقِ انسان کی مفلسی ساغر  
کہہ رہی ہے خدا کا نام نہ لو



مضمحل دردِ غم ہے بے چارہ  
پھر مجھے زندگی نے لکارا

سلطنت ہے قناعتِ درویش  
ہر نفس ہے سکندر و دارا

داغ ہیں گلن چمن کے سینے پر  
اشک اشاں ہے چشمِ نظارہ

کاش تکمیلِ آرزو کے لیے  
پھر میسر ہو ذوقِ آوارہ

ہیں ضیاءوں کی بخششیں ساغر  
ذرہ ذرہ ہے آج مہ پارہ



آزادیوں کے نام پہ رُسوائیاں ملیں  
مشکل سے تیرے درد کی پہنائیاں ملیں

ساتی نے جھوٹ بولا ہے فصلِ بہار کا  
گلشنِ میں صرف آگ کی انگڑائیاں ملیں

مجھ کو ملے ہیں قریہِ مہتاب میں گڑھے  
تجھ کو تو پتھروں میں بھی رعنائیاں ملیں

ہم نے انہیں کو صورتِ جاناں بنا لیا  
دیوارِ آرزو پہ جو پرچھائیاں ملیں

اُن پر نثارِ محفلِ ہستی کی رونقیں  
اے دوست! میکدے میں جو تہائیاں ملیں

ہر تجربے! میں ساغرِ نئے کا جواز ہے  
ہر فلسفے میں زُلف کی گہرائیاں ملیں

ہر ماہ لٹ رہی ہے غریبوں کی آبرو  
چڑھنے لگا ہلالِ قضا، دام چڑھ گئے

اے وقت مجھ کو غیرتِ انساں کی بھیک دے  
روٹی میں پک گئی ہے روا، دام چڑھ گئے

اے احتسابِ زیست کی لنگی ہوئی صلیب  
ہر روز جیسے روزِ جزا دام چڑھ گئے

نقدِ خرد سُروِ تمنا کا مول ہے  
ارماں کا رنگ زرد ہوا، دام چڑھ گئے

بازارِ آرزو کی نوا، دام چڑھ گئے  
ہر چیز قیمتوں سے سوا دام چڑھ گئے

ہے غازہ بہار سے محروم ان دنوں  
مخمور گیسوؤں کی گھٹا، دام چڑھ گئے

اب قرض سے بحال ہو مشکل سے دوستو!  
کہتی ہے میکدے کی قضا، دام چڑھ گئے

بے چین سُرخ سُرخ لبوں کی فصاحتیں  
ہیں نکھوں سے رنگِ خفا، دام چڑھ گئے



جگر کے زخم جاگے ایک شامِ نو بہار آئی  
4 نہ جانے تیری گلیوں سے فضائے مشکبار آئی

اسیروں نے نئی دُھن میں کوئی فریاد چھڑی ہے  
شگوفے مُسکرائے اک صدائے کیف بار آئی

ہے گردِ کارواں کی گود میں شاید کوئی منزل  
سُنا اے رہنماؤ! اک نویدِ لالہ زار آئی

کسی رندِ جہاں کش نے کوئی پیمانہ توڑا ہے  
تمناؤں کے گلزاروں میں اک صوتِ ہزار آئی

جبینِ عشق نے سجدے کیے تقدیسِ اُلفت کے  
چمن میں رقص فرماتی ہوئی موجِ حُماں آئی

شگفتہ کس قدر مجموعہ اشعارِ ساغر ہے  
صبا لے کر چمن میں جیسے پیغامِ قرار آئی

چمن پہ دام پہ درویش مُسکراتا ہے  
ہر اک مقام پہ درویش مُسکراتا ہے

ضراحی بزم میں جب قہقہے اُگلتی ہے  
سکوتِ جام پہ درویش مُسکراتا ہے

ہزار حشر اُٹھا اے تغیرِ دُنیا  
ترے خرام پہ درویش مُسکراتا ہے

شفق میں خونِ شہیداں کا رنگ شامل ہے  
فروغِ شام پہ درویش مُسکراتا ہے

کبھی خُدا سے شکایت کبھی گلہ خود سے  
مذاقِ عام پہ درویش مُسکراتا ہے

دہلی  
ہوسِ مشیر ہو جس بادشاہ کی ساء  
تو اس غلام پہ درویش مُسکراتا ہے

(۴)

گُل کو شبنم سے آگ لگ جائے  
موج کو رَم سے آگ لگ جائے

بزمِ تقدیس کی فضاؤں میں  
حسنِ برہم سے آگ لگ جائے

ایسے زخموں کو کیا کرے کوئی  
جن کو مرہم سے آگ لگ جائے

کاش! اے زندگی کی رقاہ  
تیری چھم چھم سے آگ لگ جائے

دل کی بے تاب آہوں میں ندیم  
زلفِ برہم سے آگ لگ جائے

چاندنی کے سہاگ میں ساغر  
چشمِ پُرَنم سے آگ لگ جائے

خیال ہے کہ بجھا دو یہ روشنی کے چراغ  
کہ مستیوں نے جلائے ہیں بخودی کے چراغ

چلو نگاہ کی مشعل کو ساتھ لے کے چلیں  
فرازِ شوق پہ روشن ہیں آگہی کے چراغ

روشِ روش پہ ہراساں ہیں چاند کی کرنیں  
قدم قدم پہ سلگتے ہیں بیکسی کے چراغ

چل رہے ہیں بہت سانپ آستینوں میں  
بھڑک رہے ہیں ابھی شامِ راستی کے چراغ

چمک رہی ہے لڑی موتیوں کے سینے پر  
جلائے کس نے یہ گلہائے شبنمی کے چراغ

اچھال ساغر نے دل بحال ہوں ساغر  
کہ روشنی کو ترستے ہیں زندگی کے چراغ

کلیوں کی مہک ہوتا تاروں کی ضیا ہوتی  
میں بھی ترے گلشن میں پھولوں کا خدا ہوتا



تیری نظر کا رنگ بہانوں نے لے لیا  
افسردگی کا رُوپ ترانوں نے لے لیا

جس کو بھری بہار میں غنچے نہ کہہ سکے  
وہ واقعہ بھی میرے فسانوں نے لے لیا

شاید ملے گا قریہ مہتاب میں سکوں  
اہلِ بَرْد کو ایسے گمانوں نے لے لیا

یزداں سے بچ رہا تھا جلالت کا ایک لفظ  
اس کو حرم کے شوخ بیانوں نے لے لیا

ہر چیز زمانے کی آئینہ دل ہوتی  
خاموشِ محبت کا اتنا تو صلہ ہوتا

تم حالِ پریشاں کی پُرسش کے لیے آتے  
صحرائے تمنا میں میلہ سا لگا ہوتا

ہر گام پہ کام آتے زلفوں کے تری سائے  
یہ قافلہ ہستی بے راہنما ہوتا

احساس کی ڈالی پر اک پھول مہکتا ہے  
زلفوں کے لیے تم نے اک روز چٹا ہوتا

تیری ادا سے ہو نہ سکا جس کا فیصلہ  
وہ زندگی کا رازِ نشانوں نے لے لیا

افسانہ حیات کی تکمیل ہو گئی  
اپنوں نے لے لیا کہ بگانوں نے لے لیا

بھولی نہیں وہ قوسِ قزح کی سی صورتیں  
ساغر تمہیں تو مست دھیانوں نے لے لیا

گدا قناعت کو بیچتے ہیں  
خدا کی دولت کو بیچتے ہیں

یہ حسن والے قدم قدم پر  
قرار و راحت کو بیچتے ہیں

عجیب ہیں باغباں چمن کے  
گلوں کی بہت کو بیچتے ہیں

وطن میں ایسے بھی رہنا ہیں  
مئے قیادت کو بیچتے ہیں

یہ واعظ و پارسا خُدا لیا  
تری فضیلت کو بیچتے ہیں

خرد کا لیتے ہیں نامِ ساغر  
جنوں کی عظمت کو بیچتے ہیں

چاندنی میں قرارِ دل نہ لُٹا  
چاندنی رات بھر کا میلہ ہے

جل چکی شاخِ آشیاں اے دوست  
پھر بھی برق و شرر کا میلہ ہے

کشتی ماہ میں چلو ساغر  
آج راوی نگر کا میلہ ہے



یہ جو شام و سحر کا میلہ ہے  
سب تمہاری نظر کا میلہ ہے

جتے دریا کی موج سے پُوچھو  
عاشقیِ پشیم تر کا میلہ ہے

میرے برباد آشیاں کو نہ دیکھ  
یہ بہاروں کے گھر کا میلہ ہے

پھر ملیں گے اگر بہار آئی  
زندگیِ رگنڈر کا میلہ ہے





تدبیر کا کاسہ ہے تقدیر گداگر ہے  
ایوانِ سخاوت کی تعمیر گداگر ہے

سورنگ بھرے اس میں پھر بھی یہ رہی مورت  
احساسِ مصوّر میں تصویر گداگر ہے

حالات کے دامن میں افلاس تغیر ہے  
اس دور میں انساں کی توقیر گداگر ہے

اب شہرِ بصیرت کی اونچی ہوئیں دیواریں  
چڑھتے ہوئے سورج کی تنویر گداگر ہے

ہر داغِ حمتا ہے کشکولِ غمِ ہستی  
آہوں سے شکایت ہے تاثیر گداگر ہے

جھکار کی ہر صورت در یوزہ نغمہ ہے  
خبرِ درِ زنداں پر زنجیر گداگر ہے



اچھال جام کہ تسخیر کائنات کریں  
بکھیر زلف کہ تنظیمِ حادثات کریں

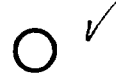
شکستِ بازیِ دوراں ہے ایک جُرمِ مے  
چلو کہ بازیِ دوراں کو آج مات کریں

بُجھا چراغِ نظر لٹ چکی ہے بزمِ حیات  
چلو کہ صبح کے تارے سے کوئی بات کریں

روشِ روش پہ سجائیں سخن کے گلستے  
بہارِ فکر سے تزئین کائنات کریں

وہ جن کو خوف ہو گردابِ وقت سے ساغر  
وہ اپنی ناؤ سپردِ غمِ حیات کریں

یہ جو دیوانے سے دو چار نظر آتے ہیں  
ان میں کچھ صاحبِ اسرار نظر آتے ہیں



تری محفل کا بھرم رکھتے ہیں، سو جاتے ہیں  
ورنہ یہ لوگ تو بیدار نظر آتے ہیں

جو حادثے یہ جہاں میرے نام کرتا ہے  
بڑے خلوص سے دل نذرِ جام کرتا ہے

دور تک کوئی ستارہ ہے نہ کوئی جگنو  
مرگِ اُمید کے آثار نظر آتے ہیں

ہمیں سے قوسِ قزح کو ملی ہے رنگینی  
ہمارے در پہ زمانہ قیام کرتا ہے

✓ میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں  
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں

ہمارے چاکِ گریباں سے کھینے والو  
ہمیں بہار کا سورج سلام کرتا ہے

✓ کل جنہیں چھو نہیں سکتی تھی فرشتوں کی نظر  
آج وہ رونقِ بازار نظر آتے ہیں

یہ میکدہ ہے یہاں کی ہر ایک شے کا حضور!  
غمِ حیات بہت احترام کرتا ہے

✓ حشر میں کون گواہی مری دے گا ساغر  
سب تمہارے ہی طرف دار نظر آتے ہیں

فقیرِ شہر نے جہمت لگائی ساغر پر  
یہ شخصِ درد کی دولت کو عام کرتا ہے

شعور کے لباس میں صداقتیں ہیں منتظر  
خلوص و اعتبار کے جہان کو نکھار دو

تھوڑاتِ زندگی کو پھر لہو کا رنگ دیں  
چلو! جنوں کی وسعتوں پہ دانشوں کو وار دو

فضائیں جس کی نکہتوں سے ہوں وقار گلستاں  
تو ایسے ایسے پھول کو ستارہ بہار دو

جو چشمِ ودل کے ساتھ ساتھ میکدے کو پھونک دے  
مجھے خدا کے واسطے وہ جامِ پُر سرار دو

چھلک رہا ہے خلوتوں میں ساغرِ مشاہدات  
اٹھو! سخنورو! زمیں پہ کہکشاں اُتار دو



چمن چمن، کلی کلی، روش روش پُکار دو  
وطن کو سرفروش دو، وطن کو جاں نثار دو

جو اپنے غمِ غمِ بے کراں سے کوہِ سارِ پیس دیں  
جو آساں کو چیر دیں ہمیں وہ شہسوار دو

یہی ہے عظمتوں کا اک اصولِ جاوداں حُور  
امیر کو شجاعتیں، غریب کو وقار دو ✓

نظرِ نظر میں موجزن تجلیوں کے قافلے  
وہ جذبہٴ حیاتِ نو بشرِ بشر اُبھار دو

## میرے وطن

زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن  
 تیرے کوہ و دمن زندہ باداے وطن  
 تیرے تن تجھ پہ قرباں ہے من زندہ باداے وطن  
 ہزار یاؤں میں ہیں سفینے رواں اے مقامِ جہانگیر و ثور جہاں  
 تیرے کانٹے بھی ہیں مجھ کو غنچہ دہن زندہ باداے وطن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

ہلک اور گاؤں ارم زاد ہیں کھیتیاں آسمانوں کی بنیاد ہیں  
 زیہات تقدیس آباد ہیں تیرے نغے نئے اور ساز کہن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

ہاں اور ہے تجھ میں ملتان ہے تو کہ وارث کا روشن قلم دان ہے  
 ہاں پٹھانوں کا قرآن ہے تو کہ ایمان کے چاند کی ہے کرن  
 زندہ باداے وطن زندہ باداے وطن

# نظمیں

تیری آغوش میں ہے قلندر کا در تیری مٹی میں پہاں -  
 تو نے دیکھے ہیں داتا سے اہل نظر تو کہ سلطان باہو کی ہ  
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن  
 تو ہے خیر کے در کا امیں اے وطن کام تیرا ستارہ جبیں  
 کوئی دنیا میں تجھ سا نہیں اے وطن تیرے ذرے بھی ہیں مج  
 زندہ باد اے وطن زندہ باد اے وطن

Meray watan k rehnumaa.

میرے وطن کے راہنماؤ

میرے وطن کے راہنماؤ! اک ایسا آئین بناؤ!  
 جس میں ہو صدیق کی عظمت جس میں ہو عثمان کی عقیدت  
 جس میں ہو فاروق کی جرأت جس میں ہو حیدر کی شجاعت  
 مٹ جائیں ظلمات کے گھاؤ! اک ایسا آئین بناؤ!

طارق کی تدبیر ہو جس میں خالد کی تقدیر ہو جس میں  
 مجن کی زنجیر ہو جس میں قرآن کی تاثیر ہو جس میں  
 ملت کے جذبات جگاؤ! اک ایسا آئین بناؤ!

عقل و خرد کی آنکھ کا تارا طوفان میں مضبوط کنارہ  
 مفلس اور نادار کا پیارا جہد و عمل کا بہتا دھارا  
 فکر و نظر کی شمع جلاؤ! اک ایسا آئین بناؤ!

توڑے جو مغوروں کا  
ساتھی ہو جو بھوروں کا !  
ستم کے منصوروں کا  
محکوموں کا بھوروں کا !  
س نہ سکے زردار کا داد  
اک ایسا آئین بناؤ

مرمتِ انساں کام ہو جس کا  
فیضِ سخاوت عام ہو جس کا  
م فقط اسلام ہو جس کا  
شانِ سلف پیغام ہو جس کا  
نت کے پرچم کو لہراؤ  
اک ایسا آئین بناؤ

### ترانہ

سرفروشو! جیو جاں نثارو  
جبینِ وطن کے چمکتے ستارو  
نا ہے تمہیں شہرتِ جاودانہ  
شجاعت کی دُنیا میں تم ہو یگانہ  
دسنگ و آہن کے تسخیر کارو  
جیو سرفروشو! جیو جاں نثارو

انے سکھائی تمہیں رزم گاہی  
تمہی موجِ توحید کے ہوسپاہی  
ایاتِ اسلام کے شاہ پارو  
جیو سرفروشو! جیو جاں نثارو

ہبانِ ناموسِ حیدرِ تمہی ہو  
سرِ سحرِ ہستی شناورِ تمہی ہو  
ستانِ ملت کی ہستی بہارو  
جیو سرفروشو! جیو جاں نثارو

انہا سے ہے بیدارِ الفتِ وطن میں  
تمہی سے ہے آبادِ جنتِ وطن میں  
نا کی حقیقت کے پروردگارو  
جیو سرفروشو! جیو جاں نثارو

## ترانہ

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد  
کامیاب و کامگار و کامران و بامراد  
جاگ اٹھا ہے اخوت اور فراست کا نظام  
عظمتِ افلاک سے ارضِ وطن ہے ہم کلام  
وادیِ کشمیر سے آئی صدائے انتقام  
پھونک دو سوزِ عمل سے ظلم کے ناموس و ناد

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد

بڑھ چلیں جو رستم بیداد کی من مائیاں!  
ہم نہ ہونے دیں گے گلشن پر شررِ افشائیاں  
ہم عدم کی جستجو ہم سے ازل سامائیاں  
ہم کو رکھے گی نوشتہ کی طرح تاریخِ یاد

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد

اے فضاؤں کے دلیرو! فاتحانِ محروبر  
جن کے بازو جن کے چہرے غیرتِ شمس و قمر  
رزمِ گاہ کر بلا پھر ہے تمہاری منتظر  
دستِ حیدرؑ کو میلی اللہ سے تحسین و داد

الجہاد و الجہاد و الجہاد و الجہاد

## ترانہ

انتخابِ آرزو ہیں فتح و نصرت کے چراغ  
ہیں فرزواں خونِ دل سے ملک و ملت کے چراغ

پھر بنامِ طارقؑ و خالدؑ ذرا روشن کریں  
ظلمتوں کی آندھیوں میں عزم و جرأت کے چراغ

ان میں مضمر ہے تجلیِ جلوہ گاہِ بدر کی  
بُجھ نہیں سکتے کبھی راہِ شجاعت کے چراغ

جھلملاتی ہیں صدائیں جگمگاتی ہے فضا  
غیرتِ شمس و قمر ہیں اپنی ہمت کے چراغ

مُسکراتے ہی رہیں گے گلشنِ توحید میں  
اپنی سطوت کے شگوفے اپنی عظمت کے چراغ

ہم نے ساغرِ وقت کی تاریخ کو زندہ کیا  
راہِ انساں میں جلانے ہم نے خدمت کے چراغ

## آئین بنایا جائے گا

سنتا ہوں وطن کا اک ایسا آئین بنایا جائے گا  
دُکھ درد کے مارے لوگوں کی قسمت کو جگایا جائے گا

پھولوں کی طبیعت بدلے گی شاخوں پر ترانے مہکیں گے  
احساسِ نظر کی دولت کو ذروں میں لٹایا جائے گا

پُر نُوْر جبینوں کی خاطر پابند حیا ہو جائے گا  
عرفانِ صداقت کی ضو کو سینوں میں بسایا جائے گا

مجرور سکوں صحراؤں میں سچ مچ کے شگوفے جاگیں گے  
محبوسِ تلاطمِ ناؤ کو ساحل سے لگایا جائے گا

کہتے ہیں کہ جس کے پینے سے سرشار معیشت ہوتی ہے  
وہ جامِ تمنا ہونٹوں سے ہنس ہنس کے لگایا جائے گا

## پاکستان کے سیاستدان

گرانی کی زنجیر پاؤں میں ہے  
وطن کا مقدر گھٹاؤں میں ہے

اطاعت پہ ہے جبر کی پہرہ داری  
قیادت کے ملبوس میں ہے شکاری

سیاست کے پھندے لگائے ہوئے ہیں  
یہ روٹی کے دھندے جمائے ہوئے ہیں

یہ ہنس کر لہو قوم کو پُوستے ہیں  
خدا کی جگہ خواہشیں پُوجتے ہیں



یہ ڈالر میں آئین کو تولتے ہیں  
سرائے کے لہجے میں یہ بولتے ہیں

ہے غارت گری اہل ایماں کا شیوہ  
بھلایا شیاطین نے قرآں کا شیوہ

## پاکستان کے تیس سال

اٹھو نوجوانو ! وطن کو بچاؤ  
شراروں سے حدِ چمن کو بچاؤ

چکے ہیں تیس سال گونگا ماضی اندھا حال  
پنچھی ٹوٹی ڈال پھیلے ہیں انجانے جاں  
بیت چکے ہیں تیس سال

سے خالی ہے دستور جہد و عمل کی منزل دور  
قیادت ہے بے نور گلشن میں پھولوں کا کال  
بیت چکے ہیں تیس سال

و فراست ہیں بیمار فکر و نظر دوائے بیکار  
وحشت ہے بیدار لرزاں ہے ہمت کی ڈھال  
بیت چکے ہیں تیس سال

ہیں ہم پر اغیار بھولے طارق اور ضراٹ  
وحدت سے سرشار ملت کی عظمت کے لال  
بیت چکے ہیں تیس سال

اپنے سفینے آپ جلاؤ سینوں میں اک آگر  
 دین محمد کے شیداؤ گہری ہے ظلمت کی  
 بیت چکے ہیں تیس سال

ساغر کو دیکھا تو ہو گا آپ ہی اپنے غم پہ  
 ابھی ابھی تھا راہ سے گزرا پکھرے پکھرے اُلجھے  
 بیت چکے ہیں تیس سال

## زخمی مجاہد کی التجا

خالد و ضار کے جذبات سے سرشار ہوں  
 کفر و باطل کے لیے فولاد کی دیوار ہوں  
 نہیں ہوں خنجر کی چمک میں تیغ کی جھنکار ہوں

میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 کوئی لٹکارے مری غیرت کو ہے کس میں مجال  
 میرا سینہ میرے بازو سنگ و آہن کی مثال  
 نہیں ہوں دُنیا میں امین پرچمِ نجم و ہلال

جانپِ ظلمات اک توحید کی یلغار ہوں  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
 میں نے صحراؤں میں تپتی ریت کو ٹھنڈا کیا  
 میں نے درسِ فصلِ گلِ دشت و بیاباں کو دیا  
 نرض کی مے کو شجاعت کے پیالے میں پیا

میں مسلمان قوم کا اک فردِ محفلہ بار ہوں!  
 میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں

## عزیز بھٹی شہید

یہ مزارِ عزیز بھٹی ہے  
اس پہ رحمتِ سدا برستی ہے

ذرہ ذرہ ہے سجدہ گاہِ وفا  
خاکِ مرقدِ تجلیوں کی ردا

لوحِ ثربتِ شجاعتوں کی سند  
گوشہٴ خلدِ گلِ بدوشِ لحد

حوروِ غلماں دُعائیں پڑھتے ہیں  
باغِ جنت کے پھول چڑھتے ہیں

فاتحِ تاریخِ عالمِ غازیِ اسلام ہوں  
وارثِ تنظیمِ آدمِ غازیِ اسلام ہوں  
خادمِ شبیر و قاسمِ غازیِ اسلام ہوں  
سامراجیت کے سر پر گونجتی تلوار ہوں

میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
دشمنِ دیں کو رعونت کا چکھانا ہے مزا  
بُردلوں کو کارِ ذلت کا چکھانا ہے مزا  
ظالموں کو ان کی فطرت کا چکھانا ہے مزا

میں جہاں میں آپ اپنے وقت کا مختار ہوں  
میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
زخم ہیں میرے لیے غنچے مرے گھاؤ ہیں پھول  
چوٹ کھا کر مسکراتا میری فطرت کا اصول  
ملک و ملت کے لیے جامِ شہادت ہے قبول

میں فضائے آتشیں میں صورتِ گلزار ہوں  
میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں  
پھر مجھے جنتِ بلاتی ہے اجازت دیجیے  
یہ گھڑی قسمت سے آتی ہے اجازت دیجیے  
دل کی دھڑکن مسکراتی ہے اجازت دیجیے

میں حصارِ وقت میں اک جاگتا کردار ہوں  
میں محاذِ جنگ پر جانے کو پھر تیار ہوں

شانِ بازوئے حیدریؑ کا چلن  
ملک و ملت کے جاں نثار جن

سفر و باطل کی توڑ کر یلغار  
دے گیا ایک منزلِ بیدار

اس کی سرشارِ جراتوں کو سلام  
اس کی بیدارِ عظمتوں کو سلام

عزیزِ بھٹی شہید کے بیٹے کے نام  
پھول گلشن میں کھلیں تیری لطافت کے لیے  
مُسکرائے چاندنی تیری محبت کے لیے

تو نہالِ سرفروشی کا درخشندہ ثمر  
جگمگائے بزمِ ہستی تیری عظمت کے لیے

ہر طلوعِ صبح تو تیرے ہمکنے کی ادا  
تو ہو اک روشن ستارہ شامِ ظلمت کے لیے

اے کہ فرزندِ شجاعت، غنچہٴ فصلِ بہار  
تیرے ہونٹوں کی ہنسیِ محسن ہو فطرت کے لیے

تیرا ملکوتی تبسم! آبروئے انتقام!  
تیری غوں غوں رجز ہو اک قوم و ملت کے لیے

تیرے ننھے ننھے بازو تیرے ننھے ننھے ہاتھ  
ہوں سدا پرچم کشاِ انساں کی عظمت کے لیے

## ۶ ستمبر کے گمنام شہید

چھ ستمبر کے شہید فتح و نصرت کی نوید  
 اک جہان آرزو اک نشان آرزو  
 پردہ عثمان تم صدیق کا ایمان تم  
 تم عمر کا ولولہ اور علی کا غلغلہ  
 تم ہو شمشیر حسین تم ہو تفسیر حسین  
 تم وطن کے پاساں کامیاب و کامراں  
 تم رسالت کے چراغ تم قیادت کے ایام  
 صبحِ بطحا کی کرن نازش قوم و وطن  
 قوم کے لختِ جگر فاتحانِ بحر و بر  
 کوہ سے ٹکرا گئے ظلمتوں پر چھا گئے  
 صحنِ کعبہ کی صدا کلمہ قرآن کی ردا  
 سبز گنبد کی بہار عظمتوں کے شاہکار

راستے فردوس کے

تم نے روشن کر دیئے

## سرور شہید

بچ رہا تھا نیند کا دل کش زباب  
 بچ گیا اک آن میں ایوانِ خواب

جگمگاتی ہے تقدس کی بہار  
 دیکھتا کیا ہوں فرشتوں کی قطار

حُسنِ یزداں سے متور ہے جبیں  
 حُورو غلاماں کے لبوں پر آفریں

چل رہے ہیں نور کی شمعیں لیے  
 جلوہ گاہِ طور کی شمعیں لیے

یک بیک اک قبر پر آکر رُکے  
فاتحہ پڑھنے کو تعظیماً جُھکے

تھیں فضائیں دُور تک جلوہ نگار  
جھلایا روشنی کا اک مزار

### شامی شہید

زندہ و پائندہ ہیں شامی شہید  
خاکِ مرقدِ بابِ جنت کی کلید

آسمانوں سے مجھے آئی نوید  
زندہ باد اے مدفنِ سرورِ شہید

ایک پیکرِ جُرأتِ بیدار کے  
مِثْل تھے فولاد کی دیوار کے

جوِ باطل کی اداؤں پر ہنسنے  
آگِ برساتی فضاؤں پر ہنسنے

زور و کانتوں کے سینہ کر دیا  
نذرِ ناموسِ مدینہ کر دیا

ان کی حُزبت ہے وطن کی آئندہ  
اک مُسلمان کے چلن کی آئندہ

## الفتح کا ایک مجاہد

اے مقدس سرزمین تیری قسم !  
 تو نہیں تو زندگی بے نور ہے  
 تیرے بیٹوں کی جبینوں کے لیے  
 تیرا ہر ذرہ چراغِ طور ہے

شجھ سے دل کی دھڑکنیں محمور ہیں  
 شجھ سے تابندہ ہے قلبِ آرزو  
 چھین لیں گے ایک دن اغیار سے  
 تیری گلیوں کی سلگتی آرزو

دل کے چھالوں کی بنا کر گولیاں  
 توپ اور بندوق لے کر آئیں گے  
 ظلم کے پُرزے اڑانے کے لیے  
 ذرہ فاروق لے کر آئیں گے

## اقصیٰ

کئیدِ مسجدِ اقصیٰ کی ضیا واپس لو  
 اپنے اسلاف کی عظمت کو ذرا واپس لو

آ رہی ہے یہ فضاؤں سے صدائے جوہر  
 قصرِ ایمان کی پُر نور ضیا واپس لو

پھر اٹھو خالد و ضرار و عبیدہ بن کر  
 سطوتِ عہدِ عمرؓ بہرِ خدا واپس لو

توڑ دو دستِ ستمِ ذرہ فاروقؓ سے  
 پنجہٴ جبر سے آئینِ وفا واپس لو

اس سے پہلے کہ اتر آئے زمیں پر سورج  
 اپنی بے تاب جبینوں کا صلہ واپس لو

قوتِ لشکرِ اسلام کو جھیلو تو سہی  
 بھول کر ہنچہ حیدر سے اُلجھ بیٹھے ہو  
 تند موجوں کے شناور سے ملائی ہے نظر  
 خاک اور خون کے خوگر سے اُلجھ بیٹھے ہو

## ضربِ محمود

امتحان آن پڑا ہے تو کوئی بات نہیں  
 ہم نے سو بار زمانے کے بھرم توڑے ہیں  
 ضربِ محمود ابھی زندہ و پابندہ ہے  
 ہم نے بُت خانہ دوراں کے صنم توڑے ہیں

کفر سے دست و گریباں ہی رہیں گے ساغر  
 امن کی مشعلِ روشن کے امیں ہم ہی تو ہیں  
 ہم سے آزادیِ احساس و نظر ہے منسوب  
 آسماں جس کو پکایے وہ زمیں ہم ہی تو ہیں

جاگتی قوم کو للکار کے چھپنے والو  
 ارجن و بھیم کے کردار کی توہین ہو تم  
 دیدہ وقت کو دیتے ہو فریبِ جمہور  
 خرمنِ امن میں اک شعلہ رکھیں ہو تم

تم نے سمجھا تھا کہ سویا ہے وہ مرد آہن  
 جس کی للکار سے میدانِ دہل جاتے ہیں  
 اس کی شفاف جبین پر جو ذرا گرد پڑے  
 انقلاباتِ زمانے کے سنبھل جاتے ہیں



ہے اسیری سے تری ملت ملول  
 زخم تیری تیج کے رنگین پھول  
 لہبی پستول کی، کاکل کا خم  
 نازہ رخسار ہے وادی کی دھول  
 نیرا ٹھومر ہے شجاعت کا چلن

اے فلسطیں کی دلہن

لیلیٰ خالد

اے فلسطیں کی دلہن  
 تیرا زیور جراتوں کا باکپن  
 تیری شہنائی سلاسل کی چھن  
 تیرا کاجل ہے دھواں بارود کا  
 تیری مہندی بن گئی خاک وطن

اے فلسطیں کی دلہن

ہے تری بارات میدانِ وفا  
 تیری ڈولی تیرا محل مورچہ  
 ہے شہادت رسم ایجاب و قبول  
 توپ کا گولہ مبارک کی صدا  
 تیرا سہرا گولیاں ہیں اور گن

اے فلسطیں کی دلہن

اک محلّہ سے کسی کا لاڈلا گم ہو گیا  
 دائے قسمت ایک بوڑھے کا عصا گم ہو گیا  
 کارواں سے نعمت بانگِ درا گم ہو گیا  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

جھن گئی مزدور کی پونجی بھرے بازار میں  
 اور مجرم ہو گئے مفرور فوراً کار میں  
 روز چھپتی ہیں بھیانک سُرخیاں اخبار میں  
 دیکھیے اک خودکشی کی داستاں تحریر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

زندگی کرتی ہے جُرموں کی تجارت آج کل  
 چینی ہے رہگذاروں پر شرافت آج کل  
 علم کے ماتھے پہ ہے داغِ جہالت آج کل  
 آج بے نام و نشان اسلاف کی توقیر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

## انقلابِ وقت

ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے  
 رہزنی، غارت گری، بیداد کی تشبیر ہے  
 عاقبت ہے سر برہنہ آبرو نخر ہے  
 نعرہ حق و صداقت لائقِ تعزیر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

ایک شب اُجڑا کسی بابا کی بیٹی کا سہاگ!  
 اُڑ گئی پھولوں کی خوشبو ڈس گئے کلیوں کو ناگ!  
 ظلمتوں میں رہے ہیں چاندنی راتوں کے بھاگ  
 آدمیت ان دنوں اک لاشہ تقدیر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

ایک بیچارے نے دم توڑا شفا گھر کے قریب  
 برق کے جھٹکے سے ٹھنڈا ہو گیا اک بدنصیب  
 لاریوں کی ٹکروں سے مر گئے کتنے غریب  
 آج ہر مظلوم کی فریاد بے تاثیر ہے  
 ایک یہ بھی انقلابِ وقت کی تصویر ہے

ماتھے چندا ٹھوڑی تارہ  
چاکِ گریباں ذوقِ نظارہ

کانوں میں چاندی کے بالے  
مدھ متوالے جو بن پیالے

ناگن سی چوٹی لہرائے  
لجے لجے دس پھیلائے

آمرت جل چڑنوں کی دھونی  
لبی پلکیں ناک سلونی

زاہد کا ایمان سلامت  
حاکم کا فرمان سلامت

## ایک پیکر

بکھرے ہوئے ہیں کالے گیسو  
دل پر ڈسنے والے گیسو

گوری گوری کومل باہیں  
شام و سحر کی جلوہ گاہیں

پلکوں پر گجلے کے ڈورے  
رنگِ حنائی پورے پورے

ہونٹوں پر ہلکا سا تبسم  
آنکھوں میں اعجازِ تکلم !

شام کے ڈھلکے ہوئے سائے مری جاگیر ہیں  
چند آنسو چند تارے حاصلِ تقدیر ہیں

میں غزالِ صید بھی ہوں، ترکشِ صیاد بھی  
میں کہ شبنم کا جنم ہوں اور شعلہ زاد بھی

## تاریکِ صدف

جھولیوں میں کونے پتھر کے اور مٹی کے روڑ  
گا ہے گا ہے زندگی کے بے محل نشے کا توڑ

ٹوٹے پھوٹے آنسوں میں حُسنِ فطرت کی جھلک  
ہے غبارِ راہ سے ان کی جبینوں پر مہک !

اُجڑے اُجڑے سے گریاں ویراں ویراں سے جمال  
کونے سے لکھ دیئے کس نے ریاضی کے سوال

گیسوؤں میں گردشِ ایام کی سی اُلجھنیں !  
سانولے چہروں میں صبح و شام کی سی اُلجھنیں

اپنے لٹکے آنچلوں سے بے خبر دُھن میں رواں  
ہوللوں کی بھشیاں یہ چائے خانوں کا دُھواں

میں کبھی شامِ خزاں ہوں اور کبھی صبحِ بہار  
ہنس کے کھا لیتا ہوں میں اکثر فریبِ روزگار

میری دُنیا میں اُجائے ظلمتوں کے پیشوا  
مَورجِ طوفاں میری کشتی کے لیے ہے ناخدا

میں صدف کی آرزو ہوں میں گولے کا وجود  
میری خاکستر سے روشن ہیں مقاماتِ شہود

پارسائی، زہد و تقویٰ سے مجھے نسبت نہیں  
لغزشوں کو جانچ لوں اتنی مجھے فرصت نہیں

عشق کے دہکے الاؤ کی گلابی آنچ ہوں  
پُچھ گیا رُوحِ الم کے پاؤں میں وہ کانچ ہوں

چند سکوں کے لیے ہے بنتِ صحرا کا وقار  
ان کے پہلو میں تھوڑ اور خیالوں کے مزار

چار پیسے کی کھنک ان کے لیے پائل کا راگ  
چھپ کے ٹھنڈی راگ میں سوئے ہوئے ہیں انکے بھاگ

ملگجے ملبوس ان کے بے نیازِ رنگ و نور  
کونلوں کا ڈھیر ہے ان کی جوانی کا غرور

اک شرارہ پھینک دو سارا الاؤِ جل اُٹھے  
اک ذرا گرمی سے آنکھیں ہی ملاؤِ جل اُٹھے

شام کے ڈھلتے ہوئے سائے جدھر جاتے ہیں دوست  
ان کی تقدیروں کے مالک اس طرف آتے ہیں دوست

○

گھومتی رہتی ہیں دن بھر کوچہ و بازار میں  
ایک حصہ یہ بھی ہیں دنیا کے کاروبار میں

ان کے گرد و پیش لاکھوں داستانوں کا ہجوم  
ان کے پتھر بن سکیں گے کیا کبھی ماہ و نجوم؟

ان کے دامن میں کوئی موتی نہیں تارا نہیں  
ان کی قسمت میں شبستانوں کا نظارہ نہیں

شہر سے کچھ دور ان کے جھونپڑے آباد ہیں  
یہ لب ہستی پہ اک ہنستی ہوئی فریاد ہیں

کانچ کی چوڑی سے ارزاں انکی عصمت کانگلیں  
ان کے مذہب میں جہنم کا کوئی خطرہ نہیں

○

چل بصیرت کی عبا میں ایک تلمہ اور ٹانگ  
کارخانوں اور ملبوں کے بند دروازوں میں جھانک

## عید کا چاند

## عید کا چاند

عید کا چاند ہے خوشیوں کا سوالی اے دوست  
اور خوشی بھیک میں مانگے سے کہاں ملتی ہیں  
دستِ سائل میں اگر کاسہ غم چیخ اٹھے  
تب کہیں جا کے ستاروں سے گراں ملتی ہیں

عید کے چاند! مجھے محرمِ عشرت نہ بنا  
میری صورت کو تماشائے اَلْم رہنے دے  
مجھ پہ حیران ہیں یہ اہلِ کرم رہنے دو  
دہر میں مجھ کو شناسائے اَلْم رہنے دو

یہ مسرت کی فضا میں تو چلی جاتی ہیں!  
کل وہی رنج کے آلام کے دھارے ہوں گے  
چند لمحوں کے لیے آج گلے سے لگ جا  
اتنے دن تو نے بھی ظلمت میں گزارے ہوں گے

## شاعر

وقت کے تیروں سے چھلنی ہیں مرے قلب و جگر  
فکرِ فردا میں گزرتے ہیں مرے شام و سحر

حادثے کرتے ہیں پُرش میرے حالِ زار کی  
میں کہ پگڈنڈی ہوں جیسے وادیِ پُرخار کی

صورتِ رنج و اَلْم ہے غمِ گسارِ زندگی  
زندگی کو بھی نہیں ہے اعتبارِ زندگی

سٹھو کریں کھاتا ہے میرے گھر میں آ کر ماہتاب  
درمیانِ عیش و عشرت میری ہستی ہے حجاب

لوگ فرزانہ سمجھتے ہیں مگر مدہوش ہوں  
میں کلیمِ ثورونکہت ہوں مگر خاموش ہوں

میں وہ سجدہ ہوں جسے آدم کا سر تکتا رہا  
میں وہ نالہ ہوں جسے سوزِ اثر تکتا رہا

والم گھر میں مہمان رہیں گے کیا؟  
 یہ قیامت کے سامان رہیں گے کیا؟  
 بتاروں کے انسان رہیں گے کیا؟  
 اے تصرف میں کب شانِ قمر ہوگی؟

او مسّت نظر جوگی

## مسّت نظر جوگی

او مسّت نظر جوگی

او مسّت نظر کب ظلمتِ ہستی میں تقریبِ سحر ہوگی  
 اسرارِ بتا مجھ کو ہاتھوں کی لکیروں کا  
 تقدیر کے رانجھوں کا امید کی ہیروں کا  
 حالات کی نگری میں بدنام فقیروں کا  
 کب اجڑی ہوئی بستی پھولوں کا نگر ہوگی  
 دے کوئی جواب آخر کچھ میرے سوالوں کا  
 تدبیر کے آشفته مجروح غزالوں کا  
 بے چین اُمنگوں کا بے باک خیالوں کا  
 او مسّت نظر ہم درد کے ماروں کی کیا یوں ہی بسر ہوگی  
 ہم جن کے لیے اپنی جنت کو مٹا بیٹھے  
 ہم جن کے لیے اپنی سطوت کو گنوا بیٹھے  
 ہم جن کے لیے اپنی عزت کو لٹا بیٹھے  
 او مسّت نظر کیا اُن کو بھی یوں اپنے لٹنے کی خبر ہوگی

فقیروں کو عرفانِ ہستی نہ ملتا  
عطا زاہدوں کو عبادت نہ ہوتی

مہاجر سدا منزلوں پر بھٹکتے  
سفینوں کو ساحل کی قربت نہ ہوتی

ہر اک پھول کا رنگ پھیکا سا ہوتا  
نسیم بہاراں میں نکبت نہ ہوتی

خدائی کا انصاف خاموش رہتا  
سنا ہے کسی کی شفاعت نہ ہوتی

## عورت

اگر بزمِ انساں میں عورت نہ ہوتی  
خیالوں کی رنگین جت نہ ہوتی

ستاروں کے دل کش فسانے نہ ہوتے  
بہاروں کی نازک حقیقت نہ ہوتی

جبینوں پہ نورِ مسرت نہ ہوتا  
نگاہوں میں شانِ مرآت نہ ہوتی

گھٹاؤں کی آمد کو ساون ٹرتے  
فضاؤں میں بہکی بغاوت نہ ہوتی



رہے جو کشتِ تمنا نہالِ گدڑی میں

## منزلِ کامگار تھا گجرات

لِ شاہِ تیرے دو ہوں میں      داستانِ حیاتِ ملتی ہے  
لی دلِ گدازِ بانہوں میں      عشق کی کائناتِ ملتی ہے

گجراتِ برکنارِ چناب      مغلیہ دور کی نشانی ہے  
دی کے دم سے وابستہ      حُسن اور عشق کی کہانی ہے

اسی وادیِ محبت کے      علم و عرفاں کا تاج رکھتے ہیں  
پور سلوک تھے ان کے      عاشقانہ مزاج رکھتے ہیں

سے رچے گلی گلوپے      جن میں شرفائے وقت رہتے ہیں  
ما کے جلو میں تنکے بھی      موجِ ہستی کے ساتھ بہتے ہیں

لا کے بلند مینارے      آسمانوں کی بات کرتے تھے  
اُنس یہاں اشاروں میں      در بانوں کی بات کرتے تھے

ہزار شوق سے ہیں مہتِ حالِ گدڑی میں  
مثالِ عام ہے ہوتے ہیں لالِ گدڑی میں

بنے گی غازہ رخسارِ منزلِ ایام  
جی ہے گردِ رہِ ماہ و سالِ گدڑی میں

حقیقتوں نے نقابِ مجاز اُلٹے ہیں  
مسرتوں نے دکھایا جمالِ گدڑی میں

اسے تغیرِ حالات دس نہیں سکتے  
رکھا حوادثِ غم کا خیالِ گدڑی میں

کسی نصیب کی اُجڑی ہوئی کہانی سے  
غمِ حیات کا دیکھا مآلِ گدڑی میں

پکھرے پکھرے گیسوؤں والے ہر مسافر کو ٹوک دیتے  
نوجواں حادثاتِ دوراں کو زورِ بازو سے روک دیتے

ماہ پارے قیام کرتے ہیں منزلِ کا مگار تھا گجر  
مغلیہ دور کے گلستاں کی جگمگاتی بہار تھا گجر

شہرِ گجرات کے حسین برتن چین و ایران بھیجے جاتے  
دُور و نزدیک کے دیاروں میں رگل کے سامان بھیجے جاتے

شہرِ گجرات کی حسین گلیاں جن میں رقصِ بہار دیکھا  
سادہ مٹی کے ایک برتن میں ذوقِ پروردگار دیکھا

ہلکے ہلکے صراحیوں کے بدن

جیسے پریاں ارم سے آئی ہیں

یا کوئی آیتیں تقدس کی

اذن لے کر حرم سے آئی ہیں

## ابیات

کبھی کبھی آنسوؤں نے چھپ کر کیا ہے کیفِ شراب پیدا  
کبھی کبھی شامِ غم نے بخشی ہے زندگی کو عجیب مستی

آنکھ جب اشکبار ہوتی ہے  
لالہ زاروں میں آگ لگتی ہے

چاند تاروں میں آگ لگتی ہے  
ماہ پاروں میں آگ لگتی ہے

ہوش کو جام کی ضرورت ہے  
عقل کو دام کی ضرورت ہے

وہاں اب تک سنا ہے سونے والے چونک اُٹھتے ہیں  
صدا دیتے ہوئے جن راستوں سے ہم گزر آئے

یہ مسندیں یہ مقابر یہ جھولیوں کا عروج  
یہ ظلمتوں کا اثاثہ تمام بدلے گا

معرفت کے نقیب ہوتے ہیں  
زندگی کے خطیب ہوتے ہیں

عادتے شوخ اداؤں کی طرح ملتے ہیں  
بُت بھی اب ہم کو خداؤں کی طرح ملتے ہیں

گیت اس عہد بے تکلف میں  
بربط و چنگ و نے کو ترسے ہیں

ساغر کہاں مجال کہ آنکھیں ملائیں ہم  
رُسوائیاں ہیں گھات میں مدت گزر گئی

✓ ساقیا تیرے بادہ خانے میں  
نام ساغر ہے نئے کوتر سے ہیں

اس منزل حیات سے گزرے ہیں اس طرح  
جیسے کوئی غبار کسی کارواں کے ساتھ

چند غزلوں کے رُوپ میں ساغر  
پیش ہے زندگی کا شیرازہ

میکدہ ان کا ٹھکانا نہ حرم ہے ڈیرہ  
بادہ کش اڑتی ہواؤں کی طرح ملتے ہیں

## قطعاً

کلا کوئی تازہ الم نہ دکھلائے  
آنے والے خوشی سے ڈرتے ہیں  
لوگ اب موت سے نہیں ڈرتے  
لوگ اب زندگی سے ڈرتے ہیں

چشم کو اعتبار کی زحمت  
دل کو صبر و شکیب دیتا ہے  
آئینے میں نہ عکسِ ہستی دیکھ  
آئینہ بھی فریب دیتا ہے

پھر اُٹ آئے ہیں یادوں کے سہانے بادل  
پھر دل زار میں اک شعلہ ارباں جاگا  
میرے افکار کے بجھتے ہوئے ریزے چونکے  
میرے حرماں کا سُکلتا ہوا عنواں جاگا

۷ کہ تخلیقِ بحر و بر کے حُدا  
پہ کتنا کرم کیا تُو نے  
ری کنیا کے دیپ کی خاطر  
بڑھوں کو جنم دیا تُو نے

وقتِ وارث کا صفحہ قرطاس  
ہیرِ دُنیا کا اجنبی قصہ  
جھنگِ سہتی کے مکر کی نگری  
اور کیدو خیال کا حصہ

ظہر ہوں کسی آوارہ گھٹا کی ڈولی !  
رے پتے ہوئے آنگن میں اتر آئے گی!  
اُرجتے ہوئے چڑھتے ہوئے طوفانوں میں  
اُدوراں کی نئی راہ نظر آئے گی

دُکھ بھری داستانِ ماضی کی  
حال کی بے رُخی کا قصہ ہوں  
۷ حقیقت کے ڈھونڈنے والے  
میں حری جتجو کا حصہ ہوں

ایک بہکی ہوئی نظر تیری  
 رخِ نئی کونپلوں کے موڑ گئی  
 ایک بے نام درد کی ٹھوکر +  
 چاندنی کے ظروف توڑ گئی

ہمکے جھونپوں میں لڑی رکت پریشاں کا شمار  
 بجلیاں بے جیسے تڑے کان کا کالا مٹے  
 دور یادوں کے مہکتے ہوئے جنگل میں ہیں  
 چلے چھوٹا سا بہاروں کا شوالا چمکے

ساقیا ایک جام پینے سے  
 جنتیں لڑکھڑا کے مِلتی ہیں  
 لالہ و گل کلام کرتے ہیں  
 رحمتیں مُسکرا کے ملتی ہیں

مردوپ کا نام زندگی ہی نہیں  
 حادثے بھی حسین دیکھے ہیں  
 دل بیدار کی نگاہوں سے  
 سنگ بھی مہ جبین دیکھے ہیں

نور و ظلمت کا احتساب نہ کر  
 وقت کا کاروبار سانجھا ہے  
 اس طلسمات کے جہاں میں حضور  
 کوئی کیدو ہے کوئی رانجھا ہے

اس دردِ درخشاں غنچوں کی داستاں تھی  
 کانٹے سے چھو رہے ہیں احساس کے بدن میں  
 شاخوں پہ اُن کے ساعر کیسو مہک رہے ہیں  
 ترتیب پا رہی ہیں رنگینیاں چمن میں

اے ستاروں کے چاہنے والو  
 آنسوؤں کے چراغِ حاضر ہیں  
 رونقِ جشنِ رنگ و بو کے لیے  
 زخمِ حاضر ہیں داغِ حاضر ہیں

میں نے لوح و قلم کی دنیا کو  
 جشنِ دار و صلیب سمجھا ہے  
 اے تنفس کے جانچنے والے  
 تجھ کو کتنا قریب سمجھا ہے

سونے چاندی کی چمکتی ہوئی میزبانوں میں  
میرے جذبات کی تسکین نہیں ہو سکتی  
زندگی روزِ ازل سے ہے چھلکتا ہوا زہر  
زندگی لائقِ تحسین نہیں ہو سکتی

آہ! تیرے بغیر یہ مہتاب  
ایک بے سر کی لاش ہو جیسے  
کسی دوزخ کے آتشیں یہ پھل  
آتشِ آمیز قاش ہو جیسے

قافلے منزلِ مہتاب کی جانب ہیں رواں  
میری راہوں میں تری زلف کے بل آتے ہیں  
میں وہ آوارہ تقدیر ہوں یزداں کی قسم  
لوگ دیوانہ سمجھ کر مجھے سمجھاتے ہیں

پھپھ کے آئے گا کوئی حُسنِ تخیل کی طرح  
آج کی رات چراغوں کو جلانا ہے منع  
کھول دوزخ کے سپہ ہونے دروازوں کو  
آج جذبات پہ لہروں کا بٹھانا ہے منع

ایک شبنم کے قطرے کی تقدیر کو  
آزماتی رہی رات بھر چاندنی  
صبح دیکھا شگوفے تھے ٹوٹے ہوئے  
گل کھلاتی رہی رات بھر چاندنی

مجھ کو پھولوں سے شکایت ہے نہ کانٹوں سے گلہ  
میں ترے جلوہ زُخار کا دم بھرتا ہوں  
میں نہیں شیخ و برہمن کی عقیدت کا مزار  
بندگی اپنے خیالوں کی کیا کرتا ہوں

کیوں سہاگنِ بنی ہیں اُمیدیں  
چاند ہی چاند رات کا دُولہا  
شش جہت کا سنگھار لازم ہے  
آئے گا شش جہات کا دُولہا

بیقراری میں بھی اکثر دردمندانِ جُوں  
اے فریبِ آرزو تیرے سہارے سو گئے  
جن کے دم سے بزمِ ساغر تھی حریفِ کہکشاں  
اے شبِ ہجر! کہاں وہ مہ پارے سو گئے

ہے احتساب وقت کی لنگی ہوئی! صلیب  
 ہر روز جیسے روزِ جزا دام چڑھ گئے!  
 نقدِ خرد سُردِ تمنا کا مول ہے  
 ارماں کا رنگ زرد ہوا دام چڑھ گئے

وقت کے ہاتھ میں لہراتا ہے رمِ جہم کا زباب  
 دُور تک ایک نیشلا سانسوں طاری ہے  
 اے مچلتے ہوئے لحو! ذرا ہُشیار رہو  
 آج کی رات ستاروں پہ بہت بھاری ہے

جامِ عشرت کا ایک گھونٹ نہیں  
 تپتی آرزو کی مینا ہے  
 زندگی حادثوں کی دنیا میں  
 راہ بھولی ہوئی حسینہ ہے

جوگیوں کو پکارنے والی  
 جوگ تیرے لبوں کی لالی ہے  
 ابروؤں کی حسین چوکھٹ پر  
 عشق کا دیوتا سوالی ہے

چاندنی میں قرارِ دل نہ لٹا  
 چاندنی رات بھر کا میلہ ہے  
 پھر ملیں گے اگر بہار آئی  
 زندگی رہ گزر کا میلہ ہے

زندگی اور شراب کی لذت  
 اک نرالا سُردِ دیتی ہے  
 ایک کرتی ہے کاروبارِ خدا  
 ایک ترغیبِ حُورِ دیتی ہے

لالہ و گل پہ راج ہے اپنا  
 ہم ستاروں کے ساتھ مٹتے ہیں  
 پی کے اک جامِ دستِ ساقی سے  
 دو جہانوں کے راز گھلتے ہیں

ہر ماہ لٹ رہی ہے غریبوں کی آمد  
 چڑھنے لگا ہلالِ قضا دام چڑھ گئے  
 اے وقت مجھ کو غیرتِ انساں کی بھیک دے  
 روٹی میں بک گئی ہے ردا، دام چڑھ گئے

رہبروں کے ضمیر مجرم ہیں  
 ہر مسافر یہاں لٹیرا ہے  
 معبدوں کے چراغ گل کر دو  
 قلبِ انسان میں اندھیرا ہے

آؤ بادہ کشوں کی بستی سے  
 کوئی انسان ڈھونڈ کر لائیں  
 میں فسانے تلاش کرتا ہوں  
 آپ عنوان ڈھونڈ کر لائیں

وحشتِ دل نے کانچ کے ٹکڑے  
 میری فردوس میں بکھیرے ہیں  
 قریہِ ماہتاب کے جویا !  
 بسترِ خاک پر بسیرے ہیں

ہم فقیروں کی صورتوں پہ نہ جا  
 ہم کئی روپ دھار لیتے ہیں  
 زندگی کے اداس لمحوں کو  
 مسکرا کر گزار لیتے ہیں

انقلابِ حیات کیا کہیے  
 آدمی ڈھل گئے مشینوں میں  
 میرے نعموں کا دل نہیں لگتا  
 ماہ پاروں میں مہ جبینوں میں  
 جاؤ اہلِ خرد کی محفل میں  
 کیا کرو گے جنوں نشینوں میں

دخترِ رز کو زہرہ فام نہ کہہ  
 کوئی ہمنام لڑ پڑے گا دوست  
 جام کو آئینہ کی سمت نہ رکھ  
 جام سے جام لڑ پڑے گا دوست

جانے والے ہماری محفل سے  
 چاند تاروں کو ساتھ لیتا جا  
 ہم خزاں سے نباہ کر لیں گے  
 تو بہاروں کو ساتھ لیتا جا



قرب وصال نہ جسم نہ جاں ہے  
عشق و محبت کافی ہو  
صرف نظر کے سامنے باہو  
اک وحدت سبحانی ہو

۲۲  
رُباعیات باہو

ترجمہ ..... ساغر صدیقی

آگ ہی آگ ہے اندر باہر  
یہ مشہور تماشا ہو  
جن کے دل وحدت سے خالی  
ان سے عشق کا جھگڑا ہو

میرے من میں خوشبو جاگی  
انگ انگ لہرائے ہو  
جیوے مُرشد جس نے باہو  
ایسے پھول کھلائے ہو

اندر باہر کچھ نہیں ملتا  
من میں ہو کا ڈیرا ہو  
جہاں محبت کرے اجالا  
بھاگے دور اندھیرا ہو

علم کا نام ہے اندھا گونگا  
عالم ہے بازاری ہو  
ایک فقیر ہے ایسا باہو  
جس کی حق سے یاری ہو

ہے اقرار فنا سے باہو  
اک پل نیند نہ آئے ہو  
تجھ پہ قیامت ٹوٹے دنیا  
جھوٹے اشک بہائے ہو

عشق نے ایسے دیپ جلائے  
جیسے رات کے تارے ہو  
شہ رگ سے نزدیک ہے باہو  
عشق کے کھیل نیارے ہو

حاجتِ ناؤِ نوش نہیں ہے  
 فقرا بھرا پیانہ ہو  
 زاہد و عابد دیکھا باہو  
 روٹی کا دیوانہ ہو

سُو سُو سے خیالوں کی بھیک مانگی ہے  
 کرن کرن سے اُجالوں کی بھیک مانگی ہے  
 نہ دے سکی یہ تہی طرف سنگدل دُنیا  
 بری نظر نے سوالوں کی بھیک مانگی ہے

آدمیت کا نام لیتے ہو  
 ریگ زاروں میں ناؤ کھیتے ہو  
 پھول چن کر چمن کے دامن سے  
 سنگ ریزوں کے دام دیتے ہو

نشد غم ضرور رہتا ہے  
 میری آنکھوں میں نور رہتا ہے  
 حُسنِ والوں کو دیکھ کر ساغر  
 بن پیئے ہی سرور رہتا ہے

بوں تو آنے کو بہت لوگ یہاں آئیں گے  
 ہم خرابات نشیں یاد کہاں آئیں گے  
 ب تو سی لُوں گا مرے حرف تمنا کے حریف  
 دروہ اشک جو بن بن کے زباں آئیں گے

ہر قدم پر رقص فرماتے چلو  
 زندگی کے ساز پر گاتے چلو  
 میں جلاتا ہوں چراغِ کارواں  
 تم ذرا دامن کو لہراتے چلو

لنگ کھوئے ہوئے ہیں شور نہ کر  
 پھول سوئے ہوئے ہیں شور نہ کر  
 وقت کے سحر کار گلشن میں  
 خار بوئے ہوئے ہیں شور نہ کر

عجب ہے غم کے غم پی کے بھی فرزانے سے نکلے ہیں  
 ہجومِ ہوش لیکن ہم تو مے خانے سے نکلے ہیں  
 حکایاتِ غمِ دورانِ روایاتِ غمِ جاناں  
 حقیقت ہے نہ نکلے میرے افسانے سے نکلے ہیں

گنگناتی ہوئی گھٹائیں ہیں  
یا فقیروں کی التجائیں ہیں  
جام و مینا، شراب، پیمانے  
ہوش کی جاں فزا دوائیں ہیں

تشنگی تشنگی، ارے توبہ!  
قطرے قطرے کو ہم ترستے ہیں  
اے خداوندِ کوثر و تسنیم  
تیرے بادل کہاں برستے ہیں

انوکھا پیار تھا اڑتا پیچھی کون بتائے دُنیا کو  
لوگ ابھی تک دل میں لیے یادوں کے بسیرے پھرتے ہیں  
تیری ایک لگن میں جانے کتنے دل والے نادان  
نگری نگری گھوم رہے ہیں ڈیرے ڈیرے پھرتے ہیں

دل میں کسی کی یاد کا طوفان رہ گیا  
میں نیم جان سوختہ سامان رہ گیا  
آنکھوں میں اشک آگئے پھولوں کو دیکھ کر  
گلشنِ مری امید کا ویران رہ گیا

لیمیاں سوچاں ڈونکھیاں سوچاں، بھڑیاں سوچاں، اُتھیاں سوچاں  
سوچدا رہندا اے دل میرا ہر دم و ن سوتیاں سوچاں  
غم دے پھلڈئے رنج دے سائے فیرونی مگروں لے نہ سکے  
ساتی تیرے دردے اُتے ساغر دے نال بھدیاں سوچاں

سُکھتے پتے گلاب ہوتے ہیں  
سُکھتے پتے گلاب ہوتے ہیں  
سُکھتے پتے گلاب ہوتے ہیں  
سُکھتے پتے گلاب ہوتے ہیں

عاشقی میں حُسن کا انداز رہنا چاہیے  
سوز میں ہلکا سا رنگِ ساز رہنا چاہیے  
بانے کربے دے صدا کوئی حریم ناز سے  
زم والو گوش بر آواز رہنا چاہیے

دیوانہ بے خودی میں بڑی بات کہہ گیا  
اک حشر کی گھڑی کو ملاقات کہہ گیا  
پہلا طرب شناس بڑا سنگدل تھا دوست  
چینی تھیں جن کو جھوم کے نعمات کہہ گیا

گنگنا، رلیں اچھال کر چلیے  
یا فق مستی میں ڈھال کر چلیے  
جاچھ تغیر کی بیکراں شکنیں  
روئے ہستی میں ڈال کر چلیے

ل اک زخم بھی دے سکتا ہے  
ل سے وار بھی ہو سکتا ہے  
ل دیں سایہ ابرو گر آپ  
م تلوار بھی ہو سکتا ہے

نگاہوں سے نگاہیں مل گئی ہیں  
بڑی آسان راہیں مل گئی ہیں  
تمہارا شکریہ اے پننے والو  
مرے غم کو پناہیں مل گئی ہیں

ہزار مرحلہ شوق سے گزر آئی  
لہو میں ڈوب کے ہر آرزو نکھر آئی  
صدا مہکتی رہے اے نسیم صبح بہار  
یہ آج میرے خرابے میں تو کدھر آئی

سوج طوفاں بدوش رہتی ہے  
گل کی آغوش میں شرارہ ہے  
زندگیاں جس کو لوگ کہتے ہیں  
پشم ساقی کا اک اشارہ ہے

شامِ فرقت کا ماجرا ہوں میں  
ایک بچھتا ہوا دیا ہوں میں  
میں کو انساں کی موت کہتے ہیں  
اس قیامت کی ابتدا ہوں میں

مے کدہ دُور ہے اور شام ہوئی جاتی ہے  
آنکھ بے نور ہے اور شام ہوئی جاتی ہے  
گردشِ وقت کی بے نام تھکن سے ساقی  
زندگی پُور ہے اور شام ہوئی جاتی ہے

گنگناؤ رند کے چراغ لے جاؤ  
 فقا و مینا ایغ لے جاؤ  
 یا شیم ساقی ہے مہرباں ساغر  
 زندگی کا سراغ لے جاؤ

چاندنی شب کی دھول پی جاؤ  
 مے نہیں ہے تو پھول پی جاؤ  
 گھول کرے کدے کے پانی میں  
 زندگی کے اصول پی جاؤ

زُلف نے بل کوئی کھایا تو بُرا مان —  
 چاند بدلی میں جو آیا تو بُرا مان گئے  
 اور تو سب کو پلاتے رہے مست آنکھوں سے  
 ہاتھ ساغر نے بڑھایا تو بُرا مان گئے

کدلِ محرم اسرار ہے پردہ نہ اٹھاؤ  
 اب درد ہی دیدار ہے پردہ نہ اٹھاؤ  
 ہر دست میں چمکی ہوئی وحشت کی لکیریں  
 ہر آنکھ گنہ گار ہے پردہ نہ اٹھاؤ